

**Stadtarchiv Esslingen**

**NACHLASS MÜLBERGER**

## Inhalt

	Seite
Vorwort	3
1 Max von Mülberger (1859 – 1937)	4
1.1 Persönliches	4
1.2 Politische Tätigkeit	6
1.3 Tätigkeit als Oberbürgermeister in Esslingen am Neckar	7
2 Elisabeth Mülberger geb. Leisinger (1863 – 1933)	10
2.1 Persönliches	10
2.2 Karriere als Opernsängerin in Berlin	13
3 Berta Leisinger geb. Würst (1825 – 1913)	16
4 Beziehungen zu Verwandten	18
4.1 Familie Mülberger	18
4.2 Familie Leisinger	20
4.3 Familie Würst	21
5 Sonstige Verwandte, Freunde und Bekannte	23
6 Familienforschung	26
7 Fotos	28
7.1 Max von Mülberger	28
7.2 Elisabeth Mülberger geb. Leisinger	30
7.3 Berta Leisinger geb. Würst	34
7.4 Opernsänger, Musiker und Schauspieler	34
7.5 Angehörige der Familien Leisinger, Mülberger und Würst, deren Bekannte und Freunde	39
8 Anhang	44
8.1 Redebeiträge Max von Mülbergers in den Landtagssitzungen	44
8.2 Opern- und Konzertprogrammzettel von Elisabeth Mülberger geb. Leisinger	49
8.2.1 Opernrollen	49
8.2.2 Konzert-Programme	55
9 Konkordanz	69

**Vorwort**

Der größte Teil des Nachlasses Mülberger wurde dem Stadtarchiv im Jahre 1997 von den Erben Erica Kienlins, der Tochter Max von Mülbergers und seiner Frau Elisabeth geb. Leisinger, übereignet. Teile davon überließ Erica Kienlin selbst dem Archiv bereits in den 70er Jahren. Letztere waren ursprünglich in der Sammlung G unter der laufenden Nr. 111 eingeordnet und sind nun dem neuen Bestand einverleibt worden. Anhand der Konkordanz im Anhang (siehe S. 51) lassen sich die neuen Signaturen ermitteln.

Der Bestand setzt sich aus drei Teilnachlässen zusammen. Es sind dies die Unterlagen aus dem Besitz des ehemaligen Esslinger Oberbürgermeisters Max von Mülberger (1859 - 1937), seiner Frau Elisabeth (1863 - 1933) und deren Mutter Berta Leisinger geb. Würst (1825 - 1913). Die inhaltliche Gliederung des Repertoriums trägt dem Rechnung. Da die Unterlagen vollkommen ungeordnet waren, mussten Springnummern vergeben werden, um die Verzeichnung in einem akzeptablen Zeitraum abschließen zu können.

Fotos wurden aus konservatorischen Gründen vom Schriftgut getrennt. Alle Aufnahmen Max von Mülbergers, seiner Frau und Schwiegermutter sowie der Verwandtschaft sind in diesen Nachlass eingereiht worden. Die Fotos mit Esslinger Bezug wurden in die Fotosammlung des Stadtarchivs aufgenommen (siehe Fotoinventar Nr. 1386 - 1421). Einen Teil der Aufnahmen erwarb das Stadtarchiv aus dem Nachlass von Marian Mülberger; sie waren ebenfalls in Sammlung G 111 untergebracht, was mit Bleistift auf der Rückseite vermerkt wurde. Negative wurden in die Negativsammlung des Stadtarchivs eingeordnet, deren Nummern sind auf den entsprechenden Fotos angegeben. Erica Kienlin hat von einzelnen, ihr besonders wichtig erscheinenden Unterlagen Repros anfertigen lassen, die sich im selben Faszikel befinden wie die Originale; soweit möglich, wurden auch diese mit den dazugehörigen Negativ-Nummern versehen. Im Repertorium wurde auf diese Aufnahmen nicht hingewiesen.

Eine größere Zahl von Briefen weist Schäden durch verrostete Büroklammern und Tesafilm auf. In der Erhaltung stark gefährdet, weil aus säurehaltigem Papier bestehend, sind die Plakate in Nr. 82, die Sammlung von Zeitungsausschnitten in Nr. 83 sowie die Opern- und Konzertprogramme in Nr. 70 - 79.

Umfang: 218 lfd. Nummern; ca 4 lfd. m.

Lagerort: Hauptstelle, Kapelle, Regal 9 Abt. 7 Fach 4 - 7.

Esslingen, im November 2003

Iris Sonnenstuhl-Fekete

## 1 MAX VON MÜLBERGER (1859 - 1937)

Max von Mülberger kam am 12. Juni 1859 in Stuttgart als Sohn des Finanzrats Carl Mülberger und seiner Frau Emma geb. Leisinger zur Welt. Nach dem Jurastudium war er an Gerichten in Esslingen und Biberach tätig, bevor er in Esslingen 1892 zum letzten lebenslänglichen Stadtschultheiß gewählt wurde. Er war von 1906 bis 1924 zugleich Landtagsabgeordneter der Demokratischen Partei und kandidierte 1912 vergeblich für einen Sitz im Reichstag. Darüber hinaus engagierte er sich für die Schiffbarmachung des Neckars. Wegen seiner großen Verdienste um die Stadt, die während Mülbergers Amtszeit eine Blütezeit erlebte, wurde er 1926 zum Ehrenbürger ernannt; auch die Straße, in der er wohnte, erhielt seinen Namen. Den persönlichen Adelstitel erhielt er im Jahre 1912. Die letzten Jahre seines Lebens verbrachte er nach der Pensionierung im Jahre 1929 in Stuttgart, wo er am 23. April 1937 starb.

### 1.1 Persönliches

Studium in Tübingen, 1879, 1884, und Freiburg, 1929/30.

Enthält nur: Notizbuch, undatiert; Burschenschaftsabzeichen (rot-gold-grünes Band) mit Inschrift: "A. v. Planta ... s/l Leibf(uchs) M. Mülberger S(ommer)-S(emester) 1879"; Studentenmütze aus weißen und rotem Filz und schwarzem Samt mit silbernem Aufdruck des Zeichens einer Studentenverbindung, ca. 9 cm Durchmesser; dto. aus schwarzem und gelbem Samt und rotem Filz, Zeichen aufgestickt, mit Aufschrift auf dem Innenfutter: "Wie ist er so mild! S(ommer)-S(emester) 1884 - Niemeyer s/l Mülberger", Durchmesser ca. 16 cm; 3 Bänder; Postkarte von Corpsbruder Wild, Kassel, 1937; Hörekkarte der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 1929/30; Foto einer Zeichnung, die Studenten beim Fechten darstellt (J. Gunkel, Heidelberg) mit Widmung auf der Rückseite: " T. Schillow s/m l/n M. Mülberger S.S. 1881". **1**

Verleihung von Orden und des Adelstitels an Max von Mülberger. 1901 - 1918, 1938.

Enthält: Friedrichsorden (Ritterkreuz I. Klasse) 1901, Ehrenkreuz des Ordens der Württembergischen Krone, 1912, Eisernes Kreuz II. Klasse, 1916, und Komanturkreuz 2. Klasse des Friedrichsordens, 1918. **2**

Visitenkarten, o. D., meist nach 1912. (9 Stück) **3**

Glückwünsche zur Verlobung Max von Mülbergers mit Elisabeth Leisinger, Weihnachten 1893, 1893 - 1894.

Darin: gedruckte Verlobungsanzeigen, ausgestellt von Berta Leisinger geb. Würst, Berlin Weihnachten 1893 (3 Stück), und von Dr. Max Mülberger, Esslingen, Weihnachten 1893 (4 Stück), sowie von Dr. Max Mülberger, Esslingen Januar 1894 (5 Stück). **4**

Glückwünsche zur Eheschließung Max von Mülbergers mit Elisabeth Leisinger am 19. Juli 1894 in Berlin.

Darin: 2 Einladungskarten; Speisekarte des Hochzeitsmahls im Kaiserhof; "Grüsse aus Esslingen. Marsch, componirt Herrn Dr. Mülberger und Gemahlin zu höchst Ihrer Vermählung und ehrfurchtsvoll gewidmet von Wilh. Bellingrath, Op. 17" (nur gemaltes Titelblatt mit Esslinger Stadtansicht und -Wappen); Gedicht von Küfermeister Spannenberger; vorgedruckte Aussteuerliste der Fa. Herrmann Gerson, Berlin; Dankschreiben Mülbergers aus Kopenhagen, 28. Juli 1894; Familienstammbuch. **5**

Glückwünsche zur Silberhochzeit am 19. Juli 1919.

Darin: vorgedruckte Einladung, Menükarte des Hotels Marquardt, Stuttgart, für den 19. Juli 1919. **6**

Briefe an seine Schwiegermutter Berta Leisinger, 1894 - 1895, 1902 (7 St., 2 Telegramme, 1 Postkarte). **139**

Briefe an seine Braut bzw. Ehefrau Elisabeth Leisinger, 1889, 1893 - 1894 (1 Brief durch Tesafilm beschädigt).

Darin: 1 kleines Porträtfoto von Max Mülberger bei Brief vom 5.7.1893. **140**

Briefe an dieselbe, 1910 - 1930. **141**

Briefe an seine Tochter Erica, 1915 - 1935.

Darin: Foto-Postkarte "Pamiatka Obchodu 3-go Maja 1916 R." **142**

Militärdienst im 1. Weltkrieg in Belgien und in Polen, (1899), 1914 - 1916, (1964).\*

Darin: Mitgliedskarte des Warenhauses für Armee und Marine, 1899; Kriegsgeld-Bons über 25 und 50 Centimes und einen Franc; Foto des Zeitungsartikels "Vom westlichen Kriegsschauplatz. Deutsche "Barbaren". o. D.; Garnison-Befehle für Offiziere und Offizier-Stellvertreter pp. der Kommandantur Brüsses, gedr., o. D.; Skizze der Bahnbewachung der Strecke Leval- Avesnelles, Maßstab 1 : 40 000; Karte der Gegend von Verdun, 1 : 80 000, mit Einzeichnung der Front, März 1915; Lackdöschen mit Papiersiegeln "Kaiserlicher Deutscher Kreischef Siedlce"; sw.-Foto mit Aufdruck "Pamiatka Obchodu 3-go Maja 1916 R.": EZ-Artikel vom 1.8.1964: "Des Esslinger Bürgers letzter Friedenssommer". **35**

\* Dazugehörige Fotos: N Mülberger 194/27-30

Glückwunsch-Schreiben und -Telegramme sowie Zeitungsartikel zum 70. Geburtstag Max von Mülbergers am 12. Juni 1929. **7**

Glückwünsche zum 75. Geburtstag am 12. Juni 1934. (1 Schreiben) **18**

Tod von Max Mülberger, 1937 - 1971.

Enthält: Kondolenzschreiben und Zeitungsartikel zum Tode Max von Mülbergers am 23. April 1937 an seine Tochter Erica Kienlin; Unterlagen über die Aufteilung des Nachlasses, 1937 - 1938; Zeitungsartikel zu bestimmten Jahrestagen, 1959 - 1966; Korrespondenz von Erica, ihren Vater betreffend, 1931 - 1971. **8**

Mitgliedschaft in Vereinen, 1902 - 1930 und o. D.

Enthält nur: Urkunde des Turnvereins Esslingen anlässlich der Ernennung Max von Mülbergers zum Ehren-Mitglied am 16. November 1902\* (stockfleckig); Diplom des Verbands der Württ. Eisenbahn- und Dampfschiffahrts-Bediensteten anlässlich der Ernennung zum Ehrenmitglied am 1. Juli 1907\* (beschädigt); Anteilschein des Vereins für Fremdenverkehr Esslingen zur Erstellung einer Rodelbahn, 1908; Ehren-Urkunde des Militärvereins Esslingen anlässlich der 25jährigen Vereins-Mitgliedschaft vom 25. Januar 1914\*; (Druck Kunstanstalt Wilh. Heiges, Esslingen); Notizen zur Veranstaltung eines Weihnachtsballs der Museumsgesellschaft am 26. Dezember 1925, beiliegend Mitglieder-Verzeichnis; gedr. Einladung zum Zusammensein am 30. Januar und zum Kostümfest der Museumsgesellschaft am 19. Februar 1927 im Alten Rathaus\*\*; 1 Quittung von 1915 und 1 Anstecknadel des "Clubs des Württembergischen Renn-Vereins" in Holzdöschen; Jahreskarte des Württ. Rennvereins, 1930. **9**

\* Diese Urkunden befinden sich wegen ihrer Übergröße im oberen Magazin beim Bestand "Karten und Pläne V, W!

\*\* Dazugehörige Fotos: N Mülberger 192/17 - 18.

Italien-Reise, 1934.

Enthält v. a. Prospekte und Reiseführer. **34**

Notizen und Erinnerungen seiner Tochter Erica Kienlin geb. Mülberger. **185**

## ***1.2 Politische Tätigkeit***

Kandidatur für die Nationalliberalen im 1. Württembergischen Reichstags-Wahlkreis bei der Reichstagswahl am 12. Januar 1912.

Enthält: Briefe, Zeitungsausschnitte und Flugblätter. **10\***

\*: Sammlung von 27 Plakaten zur Reichstagswahl am 12. Januar 1912 in Stuttgart: siehe Plakatsammlung PL 1974.

Kandidatur bei der Württ. Landtagswahl am 5. Dezember 1906, 1905 - 1906.

Enthält: Briefe, handschriftliche Wahlrede, Zeitungsausschnitte und Flugblätter. **11**

- Kandidatur bei der Landtagswahl am 16. November 1912.  
Enthält nur: Zeitungsausschnitte und Propaganda-Karikatur der politischen Gegner "Die Versprechen des Dr. v. Mülberger im Jahre 1906". **12**
- Aufforderung zur Teilnahme an einer Landtagssitzung im Sommer 1915. (6 Bl.) **19**
- Kandidatur für die Demokratische Partei bei der Landtagswahl am 6. Juni 1920.  
Enthält nur: Manuskript einer Wahlkampfrede (21. S.), 1 Bl. Notizen und Druckschrift: "Was wir Evangelischen für unsere Kirche von den Parteien fordern müssen". Verlegt vom Evang. Preßverband Stuttgart 1918. **13**
- Landtags-Drucksachen (Redebeiträge von Max von Mülberger siehe im Anhang, S. 38ff.)*
- Verhandlungen der Württembergischen Zweiten Kammer (Kammer der Abgeordneten) auf dem 37. Landtag im Jahre 1907 (7. Februar - 15. Juni). Protokoll-Band 84, S. 1 - 1060. **14**
- dto. auf dem 37. Landtag im Jahre 1909 : 135. Sitzung am 14. Januar, S. 3589 - 3616; Protokoll-Band 88, (23. März bis 19. Mai), S. 4101 - 5064.  
N. B.: Es fehlen die Seiten 4149 - 4150, 4157 - 4162, 4221 - 4224, 4261 - 4264, 4305 - 4306, 4583 - 4596. **15**
- dto. auf dem 37. Landtag im Jahre 1910, Protokoll-Band 90, S. 6309 - 7552.  
N. B.: Es fehlen die Seiten 6309 - 6448, 6451 - 6538, 6541 - 6590, 6596 - 6600, 6605 - 6618, 6621 - 6646, 6649 - 6676, 6679 - 6706, 6709 - 6724, 6726 - 6738, 6743 - 6748, 6751 - 6762, 6765 - 6766, 6769 - 6774, 6781 - 6792, 6797 - 6812, 6823 - 6834, 6839 - 6846.  
(bis S. 6850 lose Blätter!) **16**
- dto. auf dem 38. Landtag im Jahre 1911, Protokoll-Band 91, S. 1 - 974.  
N. B.: Es fehlen die Seiten 937 - 956. **17**
- Verhandlungen des Württembergischen Landtags, 154. Sitzung vom 7. Oktober 1922, S. 3829 - 3850. **20**

### ***1.3 Tätigkeit als Oberbürgermeister in Esslingen am Neckar***

- Wahl zum Stadtschultheißen auf Lebenszeit, 1892, und Ernennung zum Oberbürgermeister, 1893.  
Enthält nur: Manuskript der Wahlrede vom 2. April 1892; Auszug aus den Gemeinderatsprotokollen vom 7. und 24. Mai 1892; Fotos eines Schreibens vom 6. Juni 1893

betr. Besuch des württ. Königspaars in Esslingen. (Vgl. auch Stadtschultheißenamt I 1 Bü. 1a)  
21

Kandidatur bei der Oberbürgermeisterwahl in Stuttgart 1911, (1899), 1911.  
Enthält nur 2 Schreiben und 5 Zeitungsausschnitte.  
Darin: gedr. Rede des Gemeinderats Heinrich Gauß in der Wählerversammlung am 12. Mai 1899.  
24

Korrespondenz in verschiedenen städtischen Angelegenheiten, 1894 - 1929.  
Enthält Schreiben, Zeitungsausschnitte, Einladungen zu verschiedenen Veranstaltungen.  
Darin: gedr. Festprogramm für das Bankett zur Einweihung des Georgii-Gymnasiums am 29. Juli 1910 und "Esslinger Gaudeamus"; Extrablatt des Schwäbischen Merkurs vom 1. März 1921; Gedanken hervorragender und volkstümlicher Persönlichkeiten über die Lebensversicherung, 23 S., gedr. bei Bernhard Sporn, Zeulenroda, ca. 1921; gedr. Einladung zur Einweihung des Alten Rathauses 1926 und 3 Fotos von dem zu diesem Anlaß gestifteten Ehrenpokal der schwäbischen Reichsstädte; 3 Postkarten anlässlich der Eröffnung der Straßenbahn Nellingen-Scharnhausen-Neuhausen am 21. September 1929.  
25

Schiffbarmachung des Neckars, 1896 - 1968.  
Enthält u. a. Bericht Mülbergers über eine Reise durch Belgien und Holland, den er König Wilhelm II. von Württemberg im Oktober 1897 vorlegte, Studienfahrt über die niederländischen Wasserstraßen vom 3. - 9. August 1913; 15. Internationaler Schifffahrtkongress in Italien, September 1931; Mitgliedschaft im Südwestdeutschen Kanalverein, Gedenktafel für Max von Mülberger, 1958, Eröffnung des Stuttgarter Hafens, 1958, und des Plochinger Hafens (1968).  
Darin: farb. Speisekarte vom Deutsch-Österreichisch-Ungarischen Binnenschifffahrts-Kongress in Bratislava am 2. September 1899; 3 Postkarten von Nijmegen, 1913; Internationaler Schifffahrtkongress in Italien, September 1931\*; Süddeutsche Wasserstraßen 13. Jg. Heft 2 mit Nachruf auf Max von Mülberger; Foto des Stuttgarter Hafens, 1958 (sw., 16 x 20 cm).  
27

\* Dazugehörige Fotos: N Mülberger 193/14 - 16

Reise nach St. Petersburg zum 11. Internationalen Schifffahrtkongress\*, 31. Mai - 7. Juni 1908 (Mülberger wurde von seiner Frau begleitet.), 1908, (1966).  
Enthält gedr. Einladungen und Programme, Reisenotizen, Visitenkarten.  
Darin: 3 Speisekarten; Bücher: La Ville d'Odessa. Odessa, 1908; Odessa als Balneologischer Kurort. Odessa 1897; Stadtplan von Sébastopol, 1908, zwei Bildbände in russischer Sprache (Erinnerungen an die Krim und Album mit Ansichten aus der Stadt Jaroslawl); Bild-Zeitung mit Neuigkeiten aus Odessa vom 14. Juni 1908.  
30

\* Dazugehörige Fotos N Mülberger 193/17 - 20

Reise durch die USA im September 1910\*, 1910 - 1911. (vgl. GRP 1910 § 667)  
Darin: gedr. Einladung zu Vortrag Mülbergers über diese Reise.  
31  
\* Dazugehöriges Foto: N Mülberger 193/21



Reise zum Internationalen Kongress für Gartenstädte und Stadtplanung in London, Juli 1914.  
Enthält nur masch. Programm und 4 Briefe von Max Mülberger an seine Frau. **32**

Städtetage, o. D., (1924), 1929.

Enthält: Liste der Teilnehmer am Deutschen und Preußischen Städtetag in Flensburg, o. D.; Vorstandssitzung in Tübingen, 1924 \*; Reise zum IV. Internationalen Städtetag in Sevilla und Barcelona im März 1929 in Begleitung seiner Frau, Bericht darüber im Gemeinderat am 17. April 1929.

Darin: Teilnehmergebiet für den IV. Int. Städtetag, 1929 (mit Foto), "Souvenir de l'antique cité de Carcassonne", mit Widmung für Mülbergers Tochter Erica. **33**

\* Dazugehöriges Foto: N. Mülberger 193/22

20jähriges Amtsjubiläum, 1912

Enthält nur 2 Schreiben und Bericht in der Esslinger Zeitung vom 14. Mai 1912. **22**

25jähriges Amtsjubiläum, 1917.

Enthält zahlreiche Gratulationsschreiben und -Telegramme sowie Zeitungsausschnitte. **23**

Revolution 1918, 1918 - 1919.

Enthält: Schreiben des Arbeiter- und Soldatenrats und Auszug aus dem Gemeinderatsprotokoll vom 11.11.1918; Rede Mülbergers vom 17.1.1919 (nur Kopie) und Zeitungsausschnitte; Repros von 2 Briefen König Wilhelms II. an Max von Mülberger, 1919.

Darin: Die rote Fahne Nr. 3. vom 16.11.1918 (1 Bl.); Darstellung der Stürmung des Wilhelmspalais in Stuttgart durch Revolutionäre (Foto). **26**

Verabschiedung in den Ruhestand, 1929.

Enthält v. a. Briefe, Manuskript der Abschiedsrede. **28**

Amtsnachfolger Oberbürgermeister Ingo Lang von Langen betreffend, 1929 - 1931. **29**

## 2 ELISABETH MÜLBERGER geb. LEISINGER (1863 - 1933)

Elisabeth Mülberger kam am 17. Mai 1863 in Stuttgart als Tochter der Opernsängerin Berta Leisinger geb. Würst und des Oberstabsarztes Dr. Julius Leisinger zur Welt. Nach einer Gesangsausbildung am dortigen Konservatorium setzte sie 1882/83 ihre Ausbildung in Paris bei Pauline Viardot-Garcia fort. Nach wenigen Auftritten in Stuttgart debütierte sie am 28. März 1884 an der Kgl. Hofoper in Berlin als Rosine im "Barbier von Sevilla". Dann wirkte sie bis 1894 mit großem Erfolg an diesem Haus. Unterbrochen wurde diese Tätigkeit 1887 durch ein kurzes Engagement an der Großen Oper in Paris, wo Gounod glaubte, in Elisabeth seine ideale Margarete gefunden zu haben. Aufgrund der Deutschfeindlichkeit als Folge des Krieges 1870/71 wurde sie beim Publikum nicht gut aufgenommen, so daß sie nach wenigen Monaten nach Berlin zurückkehrte. Auf dem Höhepunkt ihres Ruhmes trat sie am 25. Juni 1894 von der Bühne ab, um am 19. Juli in Berlin Max von Mülberger zu heiraten. Auch in Esslingen beschränkte sich Elisabeth Mülberger nicht nur auf das Repräsentieren als Gattin des Oberbürgermeisters, sondern engagierte sich im Oratorienverein, beim Roten Kreuz, im Nationalen Frauendienst und im Verein für Frauenstimmrecht. Sie starb am 14. Dezember 1933 im Alter von 70 Jahren bei einem Besuch ihrer Tochter Clara auf der Domäne Kreischau bei Torgau an der Elbe.

### 2.1 Persönliches

Persönliche Erinnerungsstücke, 1876, 1879, 1913 - 1931 und o. D.

Enthält u. a. Gedichte der Eltern und von "Emma" zu Elisabeths Geburtstag, Konfirmationsspruch, Konzept für eine Tischrede; graphologisches Urteil, 1913; 2 Schreiben betr. ihren Gesundheitszustand, 1916, 1931; 3 Visitenkarten.

Darin: Urkunde über die Verleihung des Charlottenkreuzes vom 25. Februar 1916, das Kreuz beiliegend. **36**

Schulzeit, 1871 - 1879.

Enthält: Zeugnisheft von 1871 - 1876, Aufsatzhefte von 1874 und 1878/79, Geschichtshefte von 1878 und 1879, Heft mit Schreibstudien von 1876/77; Manuskripte von Referaten, darunter ein Vortrag über Friedrich von Schiller, gehalten am 9. November 1879, dabei ein sw.-Foto eines Schillerporträts von C. Jäger, auf der Rückseite Widmung: "Für Fräulein Leisinger als dankbares Erinnerungsezeichen für den sinnigen Vortrag am 9. Nov. 1878. Mathilde von Schiller"; zwei Briefe ihrer Freundin Rosalie, 1878. **37**

Landhaus Elisabeth in Esslingen, Panoramastraße 49 (heute Mülbergerstr. 100), 1913 - 1957.

Enthält: Heft mit "Geschichte des Hausbau's 1913" (und des Umzugs nach Stuttgart, Herdweg 35), verfaßt von Elisabeth Mülberger, Grundrisse des Erdgeschosses und des 1. Stocks, gezeichnet von Architekt Franz Schäffler (M 1:50); Inventar des Hauses, Beschlagnahmung 1945 und Verkauf.

Darin: Tuschezeichnung "Landhaus Elisabeth" von Dipl. Frey auf Postkarte (beschädigt). **38**

Mitgliedschaft in Vereinen, 1921 - 1934.

Enthält nur: Mitgliedskarte des Schwäbischen Frauenvereins für 1921/22; 1 Schreiben des Württ. Frauen-Tierschutz-Vereins Stuttgart e. V., 1929; Jahreskarte des Württ. Rennvereins, 1930; Grüne Blätter des Frauenvereins vom Roten Kreuz für Deutsche über See, 10. Jg, 1934 Nr. 1.

**39**

50. Geburtstag, 1913.

Enthält nur: 1 Gedicht und 1 Briefumschlag.

**40**

70. Geburtstag, 1933.

Enthält: Zeitungsartikel und zahlreiche Gratulationsschreiben.

**41**

Tod von Elisabeth Mülberger, 1933. 1933 - 1934.

Enthält zahlreiche Zeitungsausschnitte und Kondolenzschreiben.

Darin: kleines Foto vom Grab.

**42**

Adressbuch, angelegt von Elisabeth Mülberger am 1. Januar 1909.

**65**

Brief an ihre Großmutter Wurst, o. D.

**130**

Briefe an ihre Mutter Berta Leisinger, 1884, 1894 - 1898, o. D.

**131**

Briefe an ihren Verlobten bzw. Ehemann Max von Mülberger, 1893 - 1897.

**132**

Briefe an denselben, 1914 - 1928.

**133**

Briefe an ihre Tochter Erica, 1916 - 1933 und o. D.

**134**

Einnahmen und Ausgaben der Hofopernsängerin Elisabeth Leisinger, Berlin 1884 - 1894. 1 Heft, geführt von ihrer Mutter, Berta Leisinger.

**43**

Ausgaben- und Einnahmenbuch für Elisabeth Mülberger geb. Leisinger, Esslingen 1894 - 1911.

Enthält: Monatliche Ausgaben mit Erwähnung der wichtigsten Posten, Reisen, Besuche, Auflistung aller Weihnachtsgeschenke. (1 Buch mit Lederrücken; 1 Bl. lose beiliegend.)

**44**

Ausgabenbuch für das Jahr 1895.

**45**

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Ausgabenbuch für das Jahr 1896.	<b>46</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1897.	<b>46</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1898.	<b>48</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1899.	<b>49</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1901.	<b>50</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1902.	<b>51</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1903.	<b>52</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1904.	<b>53</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1905.	<b>54</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1906.	<b>55</b>
Ausgabenbuch für das Jahr 1907.	<b>56</b>
Ausgabenbuch August 1922 - November 1927.	<b>57</b>
Ausgabenbuch Mai 1930 - April 1932.	<b>58</b>
Ausgabenbuch Mai 1932 - November 1933.	<b>59</b>

(Die Ausgabenbücher enthalten, täglich aufgeführt, Ausgaben für den Haushalt wie Lebensmittel und Getränke, Theaterbesuche, Reisen, Versicherungen, Mitgliedsbeiträge für Vereine, aber auch persönliche Bemerkungen. Nr. 45 - 53 und 55 - 56 stammen von der Annoncen-Expedition von Rudolf Mosse, Nr. 54 ist eine "Agenda " von Rudolf Herzog, Berlin, Nr. 49 - 50, 52 - 54 und 56 sind mit Jugendstileinbänden versehen; Nr. 57 - 59 tragen die Aufschrift "Haushaltungsbuch")

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Notizkalender für das Jahr 1903.	<b>60</b>
Notizkalender für das Jahr 1928.	<b>61</b>
Notizkalender für das Jahr 1930.	<b>62</b>
Notizkalender für das Jahr 1933.	<b>63</b>
Merkbuch über erhaltene und selbst gegebene Einladungen, 1900 - 1932. (1 Heft) Darin: Menus von Mittag- und Abendessen bei verschiedenen Leuten und bei Mülbergers.	<b>64</b>
Reise-Unterlagen von Elisabeth Mülberger, (1869) - 1920. Enthält: Buch mit Aufzeichnungen ihrer Reisen von 1869 bis 1912, angelegt 1904 und dann fortgeführt (schwarzer Ledereinband mit Goldverzierung und Aufschrift "Reise-Erinnerungen"); Schreiben von Ed. Vaillant, Chambre des Députés, Paris, vom 15. April 1905 wegen eines vergessenen Regenschirms; 5 Notizzettel über eine Reise über Stuttgart, Zürich, Genf, Marseille, Narbonne, Lourdes, Pau und Biarritz nach San Sebastian, dazu 2 Schreiben von J. von Soden und eine Menumkarte (1912); Führer und Karten für Lugano und Umgebung.	<b>66</b>
Notizen und Erinnerungen ihrer Tochter Erica.	<b>186</b>
 <b>2.2 Karriere als Opernsängerin in Berlin</b>	
Gesangsausbildung bei Pauline Viardot-Garcia in Paris, 1882 - 1887. Enthält nur Konzept eines Empfehlungs-Schreibens von C. Leins, Architekt in Stuttgart, an Frau V.-G., Heft mit Aufzeichnungen von Elisabeth Leisinger über das Libretto einiger Opern und verschiedene Rollen sowie Auflistung der bei Frau V.G. erhaltenen Gesangsstunden; Brief von Frau V.-G. vom 24. September 1887.	<b>67</b>
Engagement an der Kgl. Hofoper in Berlin, 1884 - 1894. Enthält u. a.: Kontrakt über ein Gastspiel (25.3. bis 9.4.1884) und 3 Jahre (1.8.1884/87) vom 30. Januar 1884; Ernennung zur Königlichen Kammersängerin, 1894. Darin: Rest einer rosafarbenen Taftschleife mit Goldschrift "Der Königlichen Hof-Opernsängerin Elisabeth Leisinger, Berlin, am 30. September 1887"; Karrikatur "Graf Hochberg, der Harzer Vogelhändler" (beschädigt).	<b>68</b>

Engagement an der Großen Oper in Paris, 1886 - 1887.

Enthält u. a. den Vertrag vom 17. Juli 1886.

Darin: Le Méneſtreſt vom 8. Mai 1887; Karriaktur "Gretchen Leisinger - die reuig aus Paris zurückkehrende" aus den Lustigen Blättern vom 22.9.1887 (beschädigt); Angebot des englischen Theateragenten Healey für ein Engagement in London, 1887. **69**

*Opern- und Konzertprogramme (Verzeichnis siehe im Anhang, S. 44ff.)*

Spielzeit 1884/85 (gebunden)	<b>70</b>
dto. 1885/86 (gebunden)	<b>71</b>
dto. 1886/87 (gebunden)	<b>72</b>
dto. 1887/88 (gebunden)	<b>73</b>
dto. 1888/89 (gebunden)	<b>74</b>
dto. 1889/90 (gebunden)	<b>75</b>
dto. 1890/91 (gebunden)	<b>76</b>
dto. 1891/92 (gebunden)	<b>77</b>
dto. 1892/93 (gebunden)	<b>78</b>
dto. 1893/94 (gebunden)	<b>79</b>

Buch mit Einträgen über "Aufforderungen zu Konzerten" für die Spielzeiten 1887/88 bis 1893, am Schluss Liedprogramme, angelegt 1891. (schöner Ledereinband; eingelegt ist ein kleiner Kalender von 1894 mit Konzertterminen.) **80**

Briefe und Gedichte von Verehrerinnen und Verehrern (darunter Emil Taubert) und Kritikern, 1885 - 1906. **81**

Plakate für Konzerte beim Cäcilienverein Wiesbaden am 29. Oktober 1888 und in Görlitz am 3. Oktober 1893 (beide stark beschädigt). **82**

"Sammel-Album" mit Zeitungsartikeln über Auftritte in der Kgl. Hofoper in Berlin, bei Konzerten und Musikfesten, angelegt 1884 und fortgeführt bis Januar 1893 (Einband beschädigt, Papier sehr stark vom Zerfall bedroht). **83**

Opern-Kritiken (Zeitungsausschnitte), 1884 - 1894.

Darin: Stuttgarter Kunstführer vom 11. Juni 1921 und "Musik für Alle", 6. Jahrgang Nr. 1: Tannhäuser I.

**84**

Konzert-Kritiken (Zeitungsausschnitte), 1890 - 1894.

**85**

"Der Freischütz". Oper in 3 Akten von Carl Maria von Weber. Klavierauszug, Leipzig o. J., C. F. Peters, 112 S. Auf dem Innentitel Besitzvermerk: "Elisabeth Leisinger, Paris Juli 1883".

Dabei: s.w. Foto des Titelblatts der französischen Ausgabe von Maurice Schlesinger, Paris, mit Widmung von Heinrich Ehrlich vom 6. Juli 1887.

**86**

"Margarethe". Oper in 5 Akten von Charles Gounod. Vollständiger Klavierauszug mit französischem und deutschem Text. Leipzig o. J., Ed. Botte und G. Bock, 248 S. Auf dem Innentitel Besitzvermerk: "Elisabeth Leisinger, Paris Juni 1883". Beschädigt - die letzten Blätter wurden mit Tesafilm eingeklebt!

**87**

"Marie, die Regiments-Tochter". Komische Oper in zwei Aufzügen, Musik von Donizetti. Stuttgart o. J., 18. S. (nur Text)

**91**

"Turandot". Lyrisches Drama von Giuseppe Adami und Renato Simoni in drei Akten und 5 Bildern, von Alfred Brüggenmann ins Deutsche übertragen. Leipzig o. J., 63 S. (nur Text)

**88**

"Schubert-Album" für hohe Stimme II. Sammlung der Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von Franz Schubert, nach dem ersten Druck revidiert von Max Friedländer. C. F. Peters, Leipzig o. J., 239 S. Auf dem Innentitel Besitzvermerk "Elisabeth Leisinger".

**89**

Abschied von der Bühne am 25. Juni 1894, 1908.

Enthält u. a. Gedichte von Verehrerinnen und Verehrern (darunter Ernst von Wildenbruch\* - stark beschädigt durch Tesafilm - und Emil Taubert) und Zeitungsartikel sowie einen Band mit Abschrift der Zeitungsartikel.

**90**

\* Eine Kopie des Gedichts, einschl. Rahmen 36,5 x 48 cm, befindet sich am Ende des Bestandes.

Sammlung von Zeitschriften mit Artikeln über Elisabeth Leisinger, 1884 - 1894, 1905 - 1928, 1963 und 1983.

Dabei: Mappe aus Pappe mit braunem Lederrücken, -rändern und ecken, Verzierungen und Aufschrift "Es schwinden jedes Kummers Falten, So lang des Liedes Zauber walten".

**92**

### 3 BERTA LEISINGER GEB. WÜRST (1825 - 1913)

Berta Leisinger wurde am 7. Juli 1825 in Königsberg als Tochter des Kapellmeisters Wilhelm L. F. Würst geboren. Nach einer Gesangsausbildung in Königsberg war sie als Opernsängerin in Stettin, Frankfurt a. d. Oder und Leipzig engagiert, von 1849 bis 1852 an der Stuttgarter Hofoper angestellt. Von 1852 bis 1855 wirkte sie in Braunschweig, kehrte dann nach Stuttgart zurück, wo sie wiederum bis 1866 an der Oper sang. Am 26. Mai 1853 ehelichte Berta den Stuttgarter Arzt Dr. Julius Leisinger, von dem sie sich 1874 scheiden ließ; auf Betreiben ihrer Tochter Elisabeth heirateten Berta und Julius Leisinger am 23. April 1877 ein zweites Mal. Julius starb am 6. April 1882. Während ihrer Zeit als Sängerin brachte Berta 3 Kinder zur Welt, danach ein viertes. Von diesen überlebte einzig ihre Tochter Elisabeth. Mit ihr zog sie 1884 nach Berlin, wo sie auch nach Elisabeths Eheschließung lebte. Erst 1905 kehrte Berta Leisinger nach Stuttgart zurück, ließ sich 1908 in Esslingen nieder, wo sie am 12. Oktober 1913 starb.

Buch mit dunkelrotem, goldgeprägtem Papiereinband, in das Berta Würst Gedichte und Sprüche eingeschrieben hat (mit Besitzvermerk "Bertha Würst"). Einige Blätter lose beiliegend. O. D. **93**

Notizbüchlein von Berta Leisinger, o. D. Ledereinband mit Goldrand, nur wenige Seiten beschrieben, darunter Stationen einer London-Reise. **94**

"Album" mit Fotos, Drucken, Gedichten und Erinnerungsstücken von Berta Leisinger geb. Würst. Samteinband mit Goldprägung, ca. 1848 - 1856.  
Darin: Fotos von Henriette Würst geb. Klein und Kapellmeister Wilhelm Würst, Königsberg; Aquarell: Berta? als Donna Anna, mit Spitze umrahmt, darunter Widmung; Widmung der Bürgergesellschaft (Stuttgart?) vom 5. Dezember 1855; Bleistift-Zeichnung einer Gebirgslandschaft von ihrem Neffen H. Kalt, dto. von E. Kalt, Anstecknadel und Lorbeerzweig vom 1. Mittel-rheinischen Musikfest in Darmstadt, 1856; Gedichte von Helene nach der Vorstellung der Hugenotten, 5. Juni 1852; Lied "O süße Liebe", von Josef Netzer, Leipzig, den 1. September 1849; Gedicht von Emanuel Geibel, Leipzig, 28. November 1848 (dabei einige Drucke des Gedichts). **95**

Opernsängerin Berta Leisinger, 1845 - 1882, 1920, 1923, 1932, 1951.  
Enthält 1 Schreiben ihrer Lehrerin Emilie Pohlmann-Kressner, Königsberg, 1845, 4 Gedichte (davon eines durch Tesafilm beschädigt) und Zeitungsausschnitte.  
Darin: weißes Taftband mit Widmung "An Fräulein Bertha Würst zu ihrem Abschieds-Benefize am 25. April" und Gedicht, oben ist eine Allegorie, unten eine Harfe dargestellt. **96**



Ehe mit Dr. Julius Leisinger, 1853 - 1877.

Enthält u. a. Reden bei der Trauung am 26. Mai 1853 und bei der Wiederverheiratung am 23. April 1877, Gedicht "Der siebenjährige Krieg" von Fr. Jos. & Fern. Schüttky, Stuttgart, 1860, und Heft mit Inventar des Hausrats, aufgestellt 1863.

**99**

Briefe an ihre Eltern, 1849, 1867 (2 St.).

**123**

Briefe an Ihre Schwester/Schwägerin? Emma und an ihre Schwester Hedwig, 1896 - 1907 und o. D.

**124**

Briefe an ihre Tochter Elisabeth, o. D., 1880, 1887.

**125**

Briefe an Max von Mülberger und an ihre Tochter Elisabeth, 1893 - 1905.

**126**

80. Geburtstag 1905 (1 Zeitungsartikel), und Tod 1913.

Enthält Kondolenzschreiben und Zeitungsausschnitte.

**97**

Erinnerungen von Erica Kienlin an ihre Großmutter Berta Leisinger.

**187**

## 4 BEZIEHUNGEN ZU VERWANDTEN

### 4.1 Familie Mülberger

Dr. med. Arthur (I.) Mülberger (1847 - 1907).

Enthält: Briefe, Zeitungsartikel zu seinem Tod, 1891 - 1894, 1907.

Darin: gedr. Abhandlungen von Arthur Mülberger: "Zur Casuistik und Behandlung der Angina pectoris", 1882; "Weder Silber noch Gold. Ein Beitrag zur Währungsfrage, 1896; "Dr. Manuel Garcia", 1905, beiliegend Programm zur Feier von dessen 100. Geburtstag; Manuskript "Karl Marx, Das Elend der Philosophie. Antwort auf Proudhon's 'Philosophie des Elends' ... besprochen von Dr. Arthur Mülberger"; Nachruf von Dr. Hugo Elsas auf Arthur Mülberger, 1907; 1 Exlibris.

**109**

Arthur (II.) Mülberger (1877 - 1952).

Enthält nur 1 Brief, 1911

**129**

Carl Mülberger (1813 - 1889).

Enthält nur Kopien aus Akten der Centralstelle des Landwirtschaftlichen Vereins, 1846 - 1849.

**143**

Clara Mülberger verh. Bake, (1895 - 1989).

Enthält nur: Auszug aus dem Amtsblatt von 1895, Telegramm zur Verlobung, Todesanzeige für sie und ihren Mann.

**144**

Elsa Mülberger (1882 - 1971).

Enthält nur: 4 Briefe, 1 Exlibris mit dazugehörigem Stempel und Todesanzeige, 1918, 1955, 1971. (Korrespondenz s. auch bei Marian Mülberger)

**137**

Emma Mülberger geb. Leisinger (1826 - 1906).

Enthält Briefe und Urkunden über die Inventur und Teilung des Nachlasses; Albumblatt mit Widmung und Gedicht in französischer Sprache von Zélie Fation, o. D., 1893 - 1894, 1906.

**110**

Eric Mülberger (1880 - 1960).

Enthält nur 3 Briefe, 1910.

**135**

Erica Mülberger, verh. Kienlin (1898 - 1978).

Enthält Briefe an ihre Eltern, 1914 - 1919.

**119**

Nachlass Mülberger	Ifd. Nr.
Organisation der Benzinger-Weihnachtsfeiern 1929, 1932.	<b>178</b>
Mitgliedschaft im Oratorienverein, 1934 und o. D. Enthält nur: Noten für die Lieder "Mag alles dich auch trügen", "Verstehen" und "Je stärker wir brennen" von Erich Limpach, vertont von Hans Gansser; Programm zur Aufführung "Die Jahreszeiten" von Joseph Haydn am 5. Oktober 1934 und Manuskript einer Rede zum 100jährigen Jubiläum; gedr. Festschrift 125 Jahre Oratorien-Verein Esslingen e. V., 1976.	<b>179</b>
Erich Mülberger (1856 - 1879). Enthält nur: Burschenschaftsabzeichen, Tübingen Sommersemester 1877. Eingraviert: " Th. Oechsler s. l. E. Mühlberger".	<b>111</b>
Jaqueline Mülberger und Isabella Palma. Enthält 4 Briefe, 1 Einladung zur Hochzeit, 1932 - 1937.	<b>152</b>
Jules Mülberger (1879 - 1934) und seine Frau Rosina geb. Zopfi (1881 - 1931). Enthält Briefe, 1922 - 1932; 1 Schreiben von Elisabeth Mülberger an Rosina, 1922. Darin: 1 Exlibris.	<b>136</b>
Marian Mülberger (1878 - 1969). Enthält: Heft mit Auflistung für abgelieferte Arbeiten, u. a. bei J. F. Schreiber, Esslingen, 1900 - 1914; "ABC - Des Kindes erstes Blumenbuch" mit 26 Originalzeichnungen und Gedichten (nicht gebunden), o. J.; Manuskript "Schneevogel und der Wassertiger", lose Bl.; Erbschaft der Mrs. Marie Winter, 1920 - 1924; Ahnenpaß; 1 Exlibris mit dem dazugehörigen Stempel.	<b>112</b>
Briefe von Marian und Elsa Mülberger an Erica Kienlin, 1917 - 1967.	<b>138</b>
Marie Emma Mülberger, verh. Lang (1894 - 1952). Enthält nur 4 Briefe, 1921 - 1923.	<b>121</b>
René Mülberger (1907 - 1945). Enthält nur 1 Brief, 1923.	<b>145</b>
Wolfgang Mülberger (1900 - 1983). Enthält: Glückwünsche zu seiner Geburt, 1900; 2 Briefe an seine Eltern, 1923, 1929; Todesanzeige. Darin: Berliner Börsen-Zeitung vom 22. Dezember 1937, 2 Zeitungsausschnitte, 1954.	<b>113</b>

**4.2 Familie Leisinger**

Aufzeichnungen von Erica Kienlin geb. Mülberger über die Familie Leisinger. **188**

Berta Leisinger siehe oben

Clara Leisinger (1859 - 1867).

Enthält: Zeugnis-Heft des Katharinen-Stifts, Gedichte, zwei kolorierte Fotos (Clara, aufgebahrt mit Blumen und ihr Grab), 1 Kuvert, beschriftet von ihrer Mutter Berta Leisinger: "Haare von meinem Himmelsklärchen, als es noch lebte", ebenso 1 Kuvert "Haare meines heißgeliebten Clärchens und meines geliebten Vaters". **100**

Emma Leisinger siehe Mülberger, Emma

Ernest Leisinger (1869 - 1872).

Enthält: Grabrede, von Berta Leisinger geschrieben, Todesanzeige und Foto des Grabes; Druckschrift "An die Leidtragenden", Köln. o. J., o. S. **101**

Julius Leisinger (1823 - 1882).

Enthält: Auszug aus dem Familienregister; Rede am Grab des Oberstabsarztes Dr. Leisinger am 9. April 1882, Zeitungsausschnitte, Kopien von Urkunden, deren Originale sich im Stadtarchiv Stuttgart befinden, 1859 - 1882, 1904.

Darin: dreifarbiges Seidenband einer Burschenschaft, darauf mit Tinte Namen geschrieben. **98**

Briefe an seine Tochter Elisabeth, 1879 und o. D. (2 St.). **127**

Aufzeichnungen von Erica Kienlin geb. Mülberger über ihren Großvater Julius Leisinger. **189**

Marianne Leisinger (gest. 1940).

Enthält: gedr. Konzertprogramme Nürnberg, 18.11.1889 und Aschaffenburg, 27. Oktober 1892, Zeitungsausschnitte; Aufteilung des Nachlasses, 1889 - 1940. **102**

Briefe von Marianne Leisinger und ihrer Mutter Mathilde geb. Werner, Würzburg 1893, 1910 - 1934 (9 St.), 2 Postkarten von Max Mülberger an dieselbe, 1924 und o. d.; 2 Briefe von Elisabeth Mülberger, 1918, 1930; 1 Zeitungsausschnitt. **128**

Mathilde Leisinger geb. Werner

Album mit Einträgen von Verwandten und Freunden, 1858 – 1872.

Inv. Nr. 1578

**218**

#### **4.3 Familie Wurst**

Berta Wurst

Siehe Leisinger, Berta

Emma Wurst verh. Kalt, 1841, 1867 und o. D.

Enthält: Zwei Gedichte, "Ihrer lieben Tochter Emma am Tage der kirchlichen Feier ihrer ehelichen Verbindung, den 28. May 1841 von ihren Eltern Wilhelm Leopold Ferdinand und Juliane Henriette Wurst" gewidmet. In hellblauem Pappereinband mit Goldrand; Briefe von Emma an ihre Schwestern Berta und Hedwig (5 St.).

**104**

Gustav Wurst, Schauspieler, 1828, 1867- 1889.

Enthält Gedichte seiner Paten, 1828 (Papier beschädigt, da mit Tesafilm geklebt), 3 Briefe, kleines Kuvert mit Haaren, leerer hellvioletter Pappereinband mit Prägung und Aufdruck "Dem schönen Gustav seine Frida".

**105**

Hedwig Wurst, verh. Wisotzky ("Tante Hedchen"), (1832), 1869 - 1904.

Enthält: Taufschein, rote Lederbrieftasche, innen grün gefüttert; Notizkalender für das Jahr 1869 mit persönlichen Einträgen von Hedwig W.; Straminhülle für Nähnadeln, mit grünem Garn aufgestickt "Ich heile alle Wunden, nur die im Herzen nicht".

**106**

Briefe von Hedwig Wisotzky an Elisabeth und Max Mülberger, Berlin 1893 - 1905.

**162**

Carl Julius Wurst, Görlitz, 1850 - 1906.

Enthält: Zeugnis der Universität Königsberg, 1850, gedr. Gedicht "Zur freundlichen Erinnerung des Vermählungs-Festes meiner Schwester Louise Hackebeck mit dem Herrn Dr. Julius Wurst zu Neustadt ... gewidmet von Louis von Zelewski-Zarnowitz am 30. Oktober 1863"; 7 Briefe; Postkarte vom XV. Schlesischen Musikfest in Görlitz, 1903.

**108**

Louis Wurst, Königsberg 1878 (3 Briefe an seine Geschwister).

**163**

Wilhelm Leopold Ferdinand Wurst (1788 - 1867), 1857 - 1867, (1939).

Enthält: Kanon "Wer nicht liebt Weib, Wein und Gesang ..." von Wilh. Wurst, Königsberg, 26. Mai 1829; 50jähriges Jubiläum des Wilhelm Leopold Wurst als Kapellmeister in Königsberg, 1857 (Zeitungsausschnitte, 2 Schreiben und Druckschrift "Festgesänge bei der fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn Stadtmusikus W. L. F. Wurst ... am 7. April 1857"); Auszug aus dem

Totenbuch; Quittung des Küsters, 3. April 1867; 1 Kuvert mit Haaren, 2 Kuverts, beschriftet von Berta Leisinger mit "Blumen von der Eltern Grab"; Auskunft des Stadtarchivs Königsberg, 1939. Darin: Gedicht "Unserm geliebten Bruder und Freunde ... W. L. F. Wurst am Tage seiner ehelichen Verbindung mit ... F. H. Klein...", auf Seidentaft gedruckt; Programm des Königsberger Stadttheaters vom 12. April 1857 (Uraufführung der von Wurst komponierten Oper "Bedlam oder der Gang ins Irrenhaus"). **103**

Briefe von Wilhelm L. F. Wurst und seiner Frau an ihre Kinder, 1844 - 1878. **164**

Aufzeichnungen von Erica Kienlin geb. Mülberger über ihren Urgroßvater Wilhelm L. F. Wurst. **190**

**5 SONSTIGE VERWANDTE, FREUNDE UND BEKANNTE**

Adelheid <i>Bernhard</i> , Berlin, 1893 - 1895 (7 St.)	<b>114</b>
Emmi <i>Buck</i> , 1937 (1 St.).	<b>115</b>
Johanna <i>Galliker</i> ("Prieserin", Jugendfreundin von Elisabeth Leisinger), Dresden 1932 - 1933 (2. St.).	<b>116</b>
H. <i>Gmelin</i> , Stuttgart 1911 (1 St.).	<b>117</b>
Friedrich <i>Haenel</i> , Dresden 1921 (1 St.).	<b>118</b>
Anna <i>Koppelow</i> , Schwerin, 1914, 1933 (2 St.).	<b>120</b>
Heinrich und Marianne von <i>Kralik</i> , 1930 - 1963. Enthält Briefe, Zeitungsausschnitte und Fotos von Gemälden. Darin: EZ-Sonderbeilage vom 1. Juli 1936 "Garnison Esslingen" anlässlich der Einweihung der Funkerkaserne; farb. Aquarellskizze für ein Familienbild; gedr. Einladung zur Eröffnung einer Ausstellung im Landratsamt am 8. November 1953, mit Abbildungen.	<b>180</b>
Lilly <i>Lehmann</i> , 1900 und o. D. (2 St., 1 beschädigt).	<b>122</b>
Gertrud <i>Leumann</i> , Pianistin, 1929 (gedr. Danksagung und Ansprachen bei der Feuerbestattung).	<b>177</b>
<i>Mühlenbruch</i> , Anna	siehe "Verschiedene"
Sigrid <i>Onegin</i> , Berlin, 1926. Enthält: 1 Brief (und Fotos davon), 1 Visitenkarte, Programm vom Lieder-Abend am 2. April in der Liederhalle und von der Gedenkstunde zum 10. Todesjahr S. Onégins.	<b>151</b>
Emi <i>Opfermann</i> , Mainz, 1903, 1915 (2 St.).	<b>150</b>

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
<i>Otto</i> , Toni	siehe "Verschiedene"
Rolf <i>Nesch</i> , 1925 und o. D. (2 St.)	<b>181</b>
Rudolf <i>Neumann</i> , o. d. (Beschreibung seiner Veröffentlichung "Fauna von Preußen", 3 S.).	<b>184</b>
<i>Palma</i> , Isabella	siehe Mülberger, Jaqueline
Paula <i>Pulmann</i> , Chemnitz 1933 (1 St.).	<b>153</b>
Elsa <i>Rehmann-Neumann</i> , USA, 1932, 1936. (2 St.)	<b>182</b>
Alexandrine <i>Rossi</i> , 1927 - 1932, o. D. (5 St.).	<b>146</b>
Hugo <i>Rüdel</i> , Bayreuth, 1928 (1 St.).	<b>147</b>
Dore <i>Sarwey</i> , Stuttgart, 1917, 1921 (2 St., 1 beschädigt).	<b>154</b>
<i>Schartmann</i> , Berlin, 1921 (1 St.).	<b>148</b>
Familie <i>Schlienz</i> , Esslingen o. D. (1 St.).	<b>155</b>
Julius <i>Schmidt</i> , Chicago/USA, 1928, 1949 (2 St., 1 Zeitungsausschnitt).	<b>156</b>
Marie <i>Schnucki</i> , New York, 1936.	<b>149</b>
Mina <i>Schwarzenbach</i> , Zürich, 1893 - 1894, 1930 - 1935 (8 St. und Fotos von einem der Briefe).	<b>157</b>
Emma <i>Speidel</i> , Paris, 1902 (1 St., beschädigt).	<b>158</b>
Elsa <i>Stieler</i> , Stuttgart 1935 - 1936.	<b>159</b>



Nachlass Mülberger

lfd. Nr.

Hilda *Vogt*, 1904 (1 Postkarte "Steindel-Quartett", beschädigt).

**160**

Carl Ludwig Albert *Wisotzky*, 1834 - 1878.

Enthält Konfirmationsschein, 1834, Aufgebotszettel und Trauschein, 1859, 1 Brief, 1868, Zeitungsartikel zum Tod, 1878.

Darin: Gedicht, "Dem 45. Geburtstag des Gastwirths, Herrn H. A. Wisotzky hochachtungsvoll gewidmet von C. L. Jacoby", Berlin, 10. März 1812.

**107**

*Wisotzky*, Hedwig

siehe Wurst, Hedwig, S. 19

Dr. Adolph *Zipperlein*, Cincinnati/USA, 1897 und o. D. (4 St.).

**161**

*Verschiedene* (u. a. Anna Mühlenbruch, Toni Otto, nicht indentifizierte), 1904 - 1929. (9 St.)

**183**

## 6 FAMILIENFORSCHUNG

### *Familie Cotta*

Christoph Friedrich Cottasche Dezendenz. Aus den Stammtafeln des Heinrich Mögling, gedr. 1899. von Chr. Fr. Cotta's Erben. In Stammbaumsform ausgeführt zu Cleveland, Ohio, Auftrags W. H. Kees, Esq."; Auszug daraus von Marian Mülberger, 1961; 16 Petschaften mit Cotta-Wappen. **166**

Stuttgarter Buchdruckereigesellschaft (früher "Christian Fr. Cottas Erben"), 1871 - 1952. Enthält: Korrespondenz, Listen der Aktionäre, gedr. Statuten; geplanter Neubau des Cottahauses, Königstr. 40/42 unter Einbeziehung des Gebäudes Kronprinzenstr. 3, 1917 (mit Entwurf von H. Storz), Cotta-Haus AG, 1928 - 1952. Darin: s.w.-Fotos vom Cotta-Haus in Stuttgart (Gesamt-Ansicht und Ausschnitt mit Relief) **165**

### *Familie Kienlin*

Die Geschichte der Familie Kienlin von Emil Kienlin (1856) bis Hans Ludwig Kienlin (1572). Zusammengestellt von Ursula Kienlin. 28 S., masch. Bibl. A 20/5

Die 17 Geschwister meines Großvaters Emil Kienlin. Zusammengestellt von Ursula Kienlin, September 1957. 16 S., masch. Bibl. A 20/6

Die Geschwister meiner Großmutter Luise Kienlin geb. Auberlen und ihre Nachfahren (um 1700 bis 1957). Zusammengestellt von Ursula Kienlin, September 1957. 24. S., masch. Bibl. A 20/7

### *Familie Mülberger*

Ahnentafel der Enkelkinder von Carl und Emma Mülberger-Leisinger. Zusammengestellt von Marian Mülberger, 1954/55; Stammtafel; 6 Fotos eines Lebenslaufs von Johann Heinrich Mülberger, mit Bemerkungen über seine Vorfahren (17./18. Jh.); Exlibris "Herr Hauptmann von Mühlberger"; Korrespondenz betr. Familie Warren Hastings, 1987; 1 Petschaft mit dem Mülberger-Wappen. **167**

Familie Mülberger. Carl Mülberger 1813 bis Caspar Mülberger, um 1500. Zusammengestellt von Ursula Kienlin, September 1957. 19 S. masch. **168**

Familie Mülberger. Erika Kienlin, 1898, bis Elisabeth Mülberger geb. Leisinger, 1863.  
Zusammengestellt von Ursula Kienlin, September 1957. 16 S. masch. Dabei Manuskript einer  
Ansprache von Marian Mülberger bei der Konfirmation von Ursula Kienlin, Mai 1941, 6 S.

**169**

J. Siebmachers Wappenbuch, Lieferung 605 bzw. Bd. V Heft 4. Nürnberg 1923, S. 41-54 und  
Tafeln 55 - 73. Dabei Fotos vom Mülbergerschen Wappen.

**170**

"Was wissen wir von unseren Vorfahren? Die Geschichte der aus Weissenburg im Elsass  
stammenden württemberger Mülberger." Aufgezeichnet von Marian Mülberger 1961, masch.,  
112 S., geb.

**171**

"Was wissen wir von unseren Vorfahren? Ehret die Frauen...!" Aufgezeichnet von Marian  
Mülberger, Juni 1963, masch., 57 S., geb.

**172**

Geschichte der Familie Mülberger. Nachtrag unter erstmaliger Einbeziehung des  
würtembergischen Zweigs. Hg. von Kurt Mülberger, Speyer 1981. 40 S. und Ahnentafeln.

**173**

Rudolf Krauss, Marianne Pirker. Ein deutsches Künstlerleben aus dem Zeitalter Herzog Karls.  
Abschrift aus den Württ. Vierteljahresheften für Landesgeschichte XII. Jg. 1903, Heft 3 und 4,  
angefertigt von Marian Mülberger (mit ihrem Exlibris). Handschr., o. S.

**174**

A. N. Harzen-Müller, Marianne Pirker. Abschrift aus dem Musikalischen Wochenblatt, 41. Jg.  
1910, Heft 2, 3 und 14, angefertigt von Marian Mülberger. Handschr., o. S.

**175**

Elise Polko, Die Nachtigall aus Hohenasperg (Marianne Pirker). Abschrift aus: Musikalische  
Märchen, Phantasien und Skizzen, Leipzig 1875, angefertigt von Marian Mülberger 1933.  
Handschr., o. S.

**176**

## 7 FOTOS

Die Namen der Fotografen sind entweder in Klammern beigefügt, jedoch ohne das Wort "Fotograf" jedes Mal zu verwenden, oder in einer eigenen Spalte vermerkt. Die auf der Rückseite mit dem Vermerk "G 111" bezeichneten Aufnahmen sind bereits vor der Übernahme des Haupt-Nachlasses Eigentum des Stadtarchivs gewesen. Die Nummern eventuell vorhandener Negative sind auf den Fotos vermerkt, im Repertorium jedoch nicht eigens aufgeführt.

### 7.1 Max von Mülberger (1859 - 1937)

Kindheit, Jugend und Studium, ca. 1862 - 1886.

Porträts von Max Mülberger als Kleinkind (Brandseph, Stuttgart): 2 St.; als Schüler (mit seinem Bruder Erich, Fr. Brandseph, Stuttgart): 1 St.; als Abiturient (Maler Buchner, Stuttgart): 5 St.; und als Student (E. Aulmann, Schwäbisch Hall; Heinrich Boppel, Heilbronn; F. Brandseph, Stuttgart; W. Hornung, Tübingen; E. Pauli & Co., Heidelberg; Louis Zipfel, Zürich): 26 St. (Darunter eine Fotomontage mit seinen Brüdern Arthur und Erich und eines von seinem Dackel "Posthorn").

**191**

Porträts von Max Mülberger, ca. 1893 - 1930.

(Andersen & Klemm, Stuttgart; Th. Andersen Nachf., Stuttgart; Willy Balluff, Stuttgart; Wilhelm Mayer, Esslingen und ohne Bezeichnung): 40 St.

**192**

Aufnahmen auf verschiedenen Reisen\*, 1899 - 1932 (u. a. Alfred Hoffman, Leipzig): 22 St.

**193**

\* Dazu gehören die Akten N Mülberger 27, 30, 31, 33

Aufnahmen aus dem 1. Weltkrieg\*, 1914 - 1917. 30 St.

**194**

\* Dazu gehört die Akte N Mülberger 35

Max Mülberger mit seiner Frau Elisabeth geb. Leisinger, ca. 1893 - 1930 (u. a. Atelier Victoria, Berlin): 7 St.

**195**

Max Mülberger und seine Familie, 1895 - ca. 1930 (u. a. Karl Liebhardt und Wilhelm Mayer, Esslingen): 17 St.

**196**

*Gruppenfotos:*

1: Klassentreffen 1928 anlässlich 50 Jahre Abitur (18 x 24 cm).

2: Landtagsfraktion der Nationalliberalen bzw. Demokratischen Partei, o. D. (8 x 11 cm, mit Passepartout).

3 - 4: Feier des Zusammenschlusses der Allianz und der Stuttgarter Verein. Versicherung, o. D. (17 x 23 cm, mit Passepartout) 2 St.

**197**

**7.2 Elisabeth Mülberger geb. Leisinger (1863 - 1933)**

Porträts, ca. 1866 - 1933\*.

**198**

Nr.	Motiv	Fotograf	Jahr	Format (cm)
1-2	Mit ihrer Schwester Clara	F. Brandseph, Stuttgart	ca. 1866	10,5 x 6,5
3-4	Etwa 6 Jahre alt	"	ca. 1869 "	"
5-7	Etwa 9 Jahre alt	"	ca. 1872	"
8-9	12 Jahre alt	"	ca. 1875	"
10	16 Jahre alt	E. Hanfstaengl, Stuttgart	ca. 1879	15 x 11
11	Brustbild	F. Brandseph, Stuttgart	ca. 1880	10,5 x 6,5
12	1/2-Körper	"	1882	"
13	Brustbild	"	"	"
14-15	Porträt	J. C. Schaarwächter, Berlin	1890	17 x 11
16	3/4-Körper	Otto Becker & Maas, Berlin	1890	17 x 11
17	dto.	"	"	33 x 19
18	Brustbild	"	"	"
19	3/4-Körper	E. Bieber, Berlin	1893	17 x 11
20-22	Mit Freunden in einem Garten (Fotograf unbekannt) (Nr. 22 nur Repro)		um 1890?	18 x 13,5
23	3/4-Körper, sitzend	Atelier Victoria, Berlin	1894	17 x 11
24	dto., stehend	"	"	"
25	dto., sitzend (wie 23)	"	"	33 x 19
26	Brustbild	"	"	"
27-28	Brustbild	"	1897?	17 x 11
29-30	In Maskenball-Kostüm	?	1910	20,5 x 12,5
31	Brustbild	?	1914	12,5 x 17
32-33	In ihrem Haus	?	ca. 1914	12 x 17,5
34	Im Kostüm, mit Hund	Außenaufnahme	1918	11 x 8,5
35	Vor Ausstellungs-Plakat	"	1914	?
36	1/2-Körper	W. Balluff, Stuttgart	ca. 1930	14 x 9
37	Brustbild	"	"	"
38a-e	Sitzung für ein Gemälde bei Heinrich von Kralik		1932/33	7 x 10
39	Ölgemälde von Heinrich von Kralik		"	18 x 13

\* s. auch bei 7.1 (Nr. 193, 195, 196)

Elisabeth Mülberger mit ihren Kindern Clara, Erica und Wolfgang (F. Brandseph, Stuttgart), ca. 1896, 1915 (2 St.) **199**

## Künstler-Porträts der Opernsängerin Elisabeth Leisinger, 1885 - 1893 (10 St.)

200

Nr.	Motiv	Fotograf	Jahr	Format (cm)
1	Brustbild	E. Bieber, Berlin	ca. 1890	33 x 19
2-3	3/4-Körper	J. E. Schaarwächter, Berlin	1885	22 x 13,5
4	Porträt	" (Druck, Ausschnitt aus 3)	"	27 x 21
5	3/4-Körper	"	1889	17 x 11
6	Porträt	"	1890	"
7	3/4-Körper	E. Bieber, Berlin	1893	17 x 11
8	"	"	"	22 x 13
9	Brustbild	" (Repro)	ca. 1893	14,5 x 10,5
10	3/4-Körper	"	"	"

## Elisabeth Leisinger in verschiedenen Opernrollen, 1884 - 1894 (33 St.).

201

Nr.	Motiv	Fotograf	Jahr	Format (cm)
-----	-------	----------	------	-------------

**Agathe** in "Der Freischütz" von Carl Maria von Weber:

1	3/4-Körper	Heinrich Graf, Berlin	1886	32 x 22
2	"	Atelier Victoria, Berlin	1894	33 x 19
3	"	"	"	17 x 11
4	", sitzend	" (Repro)	"	27,5 x 20

**Desdemona** in "Otello" von Giuseppe Verdi:

5	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	1890	17 x 11
6	Brustbild	"	"	"
7	3/4-Körper	"	"	"
8	Brustbild	"	"	"
9	3/4-Körper, sitzend	"	"	"
10	dto.	"	"	"
11	3/4-Körper, knieend	"	"	"
12	", liegend	"	"	"
13	3/4-Körper	"	"	Repro

**Donna Elvira** in "Die Stumme von Portici" von Auber:

14a	3/4-Körper	"	1884	17 x 11
14b	"	" (Repro)	"	9 x 13

Nr.	Motiv	Fotograf	Jahr	Format (cm)
<b>Elisabeth</b> im "Tannhäuser" von Richard Wagner:				
15	Brustbild	E. Bieber, Berlin (Repro)	o. J.	27,5 x 20
16	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	1891	17 x 11
<b>Eva</b> in "Die Meistersinger" von Richard Wagner:				
17	Ganzer Körper	E. Bieber, Berlin (Repro)	o. J.	27,5 x 20
<b>Frau Fluth</b> in "Die lustigen Weiber von Windsor" von Otto Nicolai:				
18	Brustbild	J. C. Schaarwächter, Berlin	1889	17 x 11
19	3/4-Körper, sitzend	"	"	"
20	" (Scene mit dem Brief)	E. Bieber, Berlin (Repro)	"	27,5 x 20
Die <b>Gräfin</b> und die <b>Susanne</b> in "Die Hochzeit des Figaro" von Wolfgang A. Mozart:				
21	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	o. J.	17 x 11
22	", sitzend, mit Marie Goetze	"	"	"
23	Ganzer Körper, mit ders.	"	"	"
24	3/4-Körper	E. Bieber, Berlin (Repro)	"	27,5 x 20
25	Ganzer Körper, sitzend	"	"	"
<b>Margarete</b> in "Margarete" von Charles Gounod:				
26	3/4-Körper	E. Bieber, Berlin (Repro)	1894	27,5 x 20
<b>Marie</b> in "Marie, die Tochter des Regiments" von Donizetti:				
27	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	1885	17 x 11
<b>Rosine</b> in "Der Barbier von Sevilla" von Giacomo Rossini:				
28	Ganzer Körper, sitzend	C. Brasch, Berlin	1884	17 x 11



Nr.	Motiv	Fotograf	Jahr	Format (cm)
-----	-------	----------	------	-------------

Nicht identifizierte Rollen:

29	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	1885	17 x 11
30	"	Repro	o. J.	14,5 x 9,5
31	"	Atelier Victoria, Berlin	o. J.	33 x 19
32	"	Repro	o. J.	14 x 10

(Nr. 31 und 32: exotisch, mit Schlangenarmband und Kopftuch)

Erinnerungsstücke aus der Bühnenzeit von Elisabeth Leisinger, 1887 - 1894. **202**

Enthält:

1 Erinnerungs-Urkunde an das Konzert zugunsten der Hilfskasse der Leipziger Journalisten und Schriftsteller am 3. Dezember 1888 (Farbfotos von Foto-Clauss, Esslingen: 18 x 24 cm, 40 x 30 cm, 46 x 36 cm).

2 Silberner Lorbeerkranz: Abschiedsgeschenk beim Weggang nach Paris, mit Gravierung, datiert auf den 30. Juni 1887. (s.w. Fotos von Foto-Clauss, Esslingen, 13 x 18 cm, 18 x 24 cm)

3 – 4 Goldenes Armband: Geschenk zum Bühnenabschied am 25. Juni 1894.

3: Seite mit Eingravierung der Opernrollen; 4: Seite mit den Opernpremierern. (Farbfotos von Foto Clauss, Esslingen, 18 x 24 cm)

5a-f Fotos und Erinnerungsstücke von Elisabeth Leisinger, von ihrer Tochter Erica Kienlin geb. Mülberger anlässlich ihres 100. Geburtstags am 17. Mai 1963 auf einem Flügel arrangiert. (s.w. Fotos von Foto-Clauss, Esslingen, 18 x 24 cm)

Foto-Album für Elisabeth Leisinger zum ihrem Bühnenabschied. Brauner Ledereinband mit Metallbeschlägen und Gravur: "Zur freundlichen Erinnerung an die Colleginnen u. Collegen. Berlin, 25. Juni 1894". (ca. 29 x 34 cm)

**203**

Die ursprünglich darin befindlichen Fotos wurden größtenteils entnommen\*. Darin befinden sich noch:

1	Intendant von Hülsen (Brustbild)	ca. 20 x 13 cm
2	Ansicht der Hofoper in Berlin	ca. 20 x 28 cm
3	dto.	"

\* Diese Fotos befinden sich in Nachlass Mülberger 205 und sind bei der lfd. Nr. jeweils mit einem Stern gekennzeichnet. In welcher Reihenfolge die Fotos im Album waren, lässt sich nicht mehr ermitteln.

## 7.3 Berta Leisinger geb. Würst, ca. 1860 - 1913.

**208**

Nr.	Motiv	Fotograf	Jahr	Format (cm)
1	Auf der Bühne als Recha in "Die Jüdin"	F. Brandseph, Stuttgart		11 x 6,5 cm
2	Als Konzertsängerin, 1860	C. Pfann, Stuttgart		29 x 24 cm
3	dto.	F. Brandseph		11 x 6,5 cm
4	dto.	Repro		14,5 x 9,5 cm
5-6	Mit ihren Töchtern Clara und Elisabeth, um 1866	F. Brandseph		11 x 6,5 cm
7	Brustbild	J. Bleibel, Stuttgart		10 x 6 cm
8	1/2-Körper	F. Brandseph		11 x 6,5 cm
9	3/4-Körper	"		"
10	Brustbild, um 1905 Vermerk ihrer Tochter Elisabeth auf der Rückseite: "Großmutschele Leisinger, eine Fürstin!!"	W. Höffert, Berlin		17 x 11 cm
11	Sitzend, 1913	Wilhelm Mayer, Essl.		17 x 11 cm

## 7.4 Opernsänger, Musiker und Schauspieler

Sänger und Schauspieler am Stuttgarter Hoftheater, um 1860 (Aufnahmen von F. Brandseph, Stuttgart, jeweils 11 x 6,5 cm):

**204**

1	Johann Joseph Abert, Kapellmeister. Widmung auf der Rückseite: "Der genialen Repräsentatin seiner Anna, Bianca: Frau Dr. Leisinger, zur freundschaftlichen Erinnerung ... 1865".
2	Karl Grunert
3	Lohr
4-5	Joseph Schüttky
6	Heinrich Sontheim
7	Adolf Wentzel
8	Wollbach

## Künstler an der Berliner Hofoper und anderen Opernhäusern, 1884 - 1930.

205

N.B.: Die mit \* gekennzeichneten Aufnahmen befanden sich höchstwahrscheinlich ursprünglich in dem Album, das Elisabeth Leisinger anlässlich ihres Bühnenabschieds am 25. Juni 1894 von ihren Kolleginnen und Kollegen erhielt (Nachlass Mülberger 203). Da sie bereits daraus entfernt worden waren, verrichtete man beim Verzeichnen darauf, sie wieder hineinzutun. Die Fotos sind in der Regel signiert und konnten so identifiziert werden; befindet sich eine Widmung darauf, so wird diese buchstabengetreu wiedergegeben. Es handelt sich um s.-w.-Fotos, 17 x 11 cm, außer Nr. 19, 64, 77, 78, 84 (11 x 6,5 cm) und Nr. 50 und 66, die 22,5 x 14 cm groß sind.

Nr.	Name	Motiv	Fotograf	Jahr
1	Sigrid Arnoldson-Tischhof	Brustbild	Reutlinger, Paris	nach 1897
	Widmung: "A la toute charmante Mme. Elisabeth Mülberger, très sympathique souvenir".			
2	Desirée Artot de Padilla	3/4-Körper	J. Engelmann, Posen	vor Juli 1894
	Widmung: "Á ma chère E. Leisinger, souvenir affectueux" - Unterschrift abgeschnitten!			
3	Lola Beeth	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	1887
4	Sarah Bernhardt	Brustbild	Nadar, Paris	o. J.
5*	Franz Betz	Brustbild	Reichard & Lindner, Berlin	1886
6	ders., im Kostüm	dto.	W. Höffert, Berlin	o. J.
	Widmung: "Irre im Meister Dich nie! Z. fr. E. an F. Betz. B., 20. Sept. 90."			
7	Brandt	Brustbild	Loescher & Petsch, Berlin	(1894)
8	Ernst Braunschweig	Brustbild	W. Höffert, Berlin	o. J.
9*	Paul Buhry	3/4-Körper	Mdm. Lili, Berlin	1892
64*	Paula Conrad-Schlenther, im Kostüm	1/2-Körper	Loescher & Petsch, Berlin	1894
	Widmung: Vorderseite; "Verbotene Früchte". Rückseite: "Zum herzlichen Andenken an Ihre Paula Conrad-Schlenther. Berlin, 25.6.94."			
10*	Marie Deppe, im Kostüm	Brustbild	Albert Meyer, Berlin	o. J.
11*	Marie Dietrich, im Kostüm	ganzer Körper	Atelier Victoria, Berlin	o. J.
12	dies., im Kostüm	3/4-Körper	"	o. J.
	Widmung: "28.11.94 'Dies fürs Gemüth' sendet dem hochverehrten Doctor Mülberger Mariechen".			
13	Louise Dumont, im Kostüm	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	1898
	Widmung: "Mit herzlichsten Grüßen".			
14	Luisse von Ehrenstein, im Kost.	3/4-Körper	"	1889
	Widmung: "Der verehrten Künstlerin - Frl. Elisabeth Leisinger zum freundlichen Gedenken an ihre Sie bewundernde, freundschaftlich ergebene Louise von Ehrenstein, Wien, 20. September 1889."			
15	Gustav Engel	Brustbild	"	1893
16	Hr. Ernst als Siegfried	ganzer Körper	C. Brasch, Berlin	1886
	Widmung: "Seinem lieblichen 'Waldvöglein', welches ihm nun leider weit weg entflieht. Der Berliner Siegfried, 1. Juli 87".			
17	Hedwig Fassbaender, im Kostüm		H. Traut, München	1928
	Widmung: "Mit herzlichstem Dank. Hedwig Fassbaender, Esslingen, 17. März 28".			

18	Zdenka Fassbender als Isolde	3/4-Körper	Kunstverl. Jos. Paul Böhm, München o. J.	
19*	Ludwig Fraenkel	Brustbild	Albert Meyer, Berlin	o. J.
20	Bärbel Frieb-Blumauer, im Kost.			
	3/4-Körper	Heinrich Graf, Berlin		1885
	Widmung: "Dem Schwabe-Mädle Leisinger zu freundlicher Erinnerung, 1885 Minawa Frieb-Blumauer".			
21	Martha Fuchs, Staatso. Dresden	1/2-Körper	A. Doue	1930
	Widmung: "Von Eurer Marta, Dresden, 4.1.32".			
22	dies.	Brustbild	Weirich, Bayreuth	(1936)
	Postkarte vom 27.7.1936 von Marta und Ernst Fuchs an Max Mülberger.			
23	Marie Goetze, im Kostüm	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	1886
	Widmung: "Fräulein Leisinger zum freundlichen Gedenken an Marie Goetze, Berlin, d. 6.6.86. Man kann uns niedrig behandeln, nicht erniedrigen".			
24*	dies., im Kostüm	"	"	1893
	Widmung vom 17.6.1894 mit Auszug aus "Orpheus".			
25	H. Gudehus	Brustbild	W. Höffert, Berlin	o. J.
26	Elisabeth Hellmuth-Bräm, im Kostüm			
		ganzer Körper	C. Brasch, Berlin	1898
	Widmung: "Glück auf! - nach Schwaben! in herzl. erinnern, Elisabeth Hellmuth-Bräm".			
27	dies.	Brustbild	Atelier Victoria, Berlin	o. J.
28	Emilie Herzog, im Kostüm	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	1892
	Widmung: "Der leider scheidenden liebenswürdigen und genialen Kollegin zu freundlicher Erinnerung an Emilie Herzog. Berlin, 22. Juni 1894".			
29*	dies.	Brustbild	E. Bieber, Berlin	o. J.
30*	Ida Hiedler	Brustbild	"	1894
31	Bolko Graf von Hochberg	"	Otto Mayer, Dresden	(1887)
	Widmung: "Zur freundlicher Erinnerung. Bolko Graf v. Hochberg. B., 30.6.1887."			
32	Anna von Hochenburger	"	J. C. Schaarwächter, Berlin	1891
	"Der hochverehrten Künstlerin, Frll. Elisabeth Leisinger, zur freundlichen Erinnerung an Ihre Collegin Anna von Hoherburger, Berlin 25.6.94".			
	Kinsky	siehe Renard		
33	Fr. Kopka	"	"	1886
34*	Berta Annita Krainz	Brustbild	Atelier Victoria, Berlin	o. J.
35*	Rudolf Krasa	"	J. C. Schaarwächter, Berlin	1892
36	Xaver Franz Krolop	3/4-Körper	"	1887
	Widmung: "Meiner reizenden Susanne und herzigen Collegin, Ihr Sie hochverehrender getreuer Figaro in civil, Xaver Franz Krolop, Berlin 1887."			
37*	ders., im Kostüm	ganzer Körper	"	o. J. (lfd. Nr. 205)
38	Adolf Krüger	Brustbild	W. Kersten, Berlin	1894
39	Emmy Krüger als Sieglinde	3/4-Körper	A. Pieperhoff, Bayreuth	(1929)
	(auf der Rückseite Brief an Erica Kienlin vom 7. Juni 1929)			
40*	Minna Lammert, im Kostüm	"	J. C. Schaarwächter, Berlin	1890
	Widmung: "Minna Lammert. Tante Wildenstein ihrem Bäschen Marie".			
41	Lilly Lehmann	Brustbild	"	1885
	Widmung: "Meiner theuren, hochverehrten, lieben Collegin, Frau Frieb-Blumauer in treuer, herzlicher Verehrung. Lilly Lehmann, Berlin 1885."			

42*	Julius Lieban	"	Albert Meyer, Berlin	o. J.
43	Adele Löwe	"	F. Brandseph, Stuttgart	o. J.
	Rückvermerk: "Fräulein Adele Löwe, Königl. Württ. Hof Sängerin. Erhalten von Clara Böhme, Elly Leisinger."			
44	Jul. Mierzwinski	"	Wladimir Wysocki, Kiew	o. J.
	Widmung: "Souvenir de Jul. Mierzwinski à sa charmante Mathilda, 31.12.85, Berlin".			
45*	Josef Mödlinger	"	Otto Lindner, Berlin	1892
	Widmung: Vorderseite: "Meiner lieb. Collegin Frl. Leisinger z. fr. Erinnerung an: Josef Mödlinger, Berlin 17.6.1894." Rückseite: " 'So ist es denn endlich ausgesprochen, Dein süß' Geheimniss vor kurzer Frist!' Der Landgraf."			
46*	Dr. Karl Muck	"	E. Encke, Görlitz	1894
47	Madame Nordica	"	Window & Grove, London	o. J.
	Zettel mit Aufschrift "Lohengrin, Bayreuth 20. Juli 1894" aufgeklebt.			
48	Raphaëla Pattini	3/4-Körper	Trübiger und Hahn, Berlin	o. J.
	Widmung: "Souvenir affectueux à M(ademois)elle Leisinger, sa bonne camarade Raphaëla Pattini".			
49*	Robert Philipp	Brustbild	Atelier Victoria, Berlin	o. J.
50*	Bertha Pierson	"	J. C. Schaarwächter, Berlin	o. J.
51	Marie Renard, verh. Kinsky	"	C. Brasch, Berlin	o. J.
	Widmung: "Dem lieben 'Leisingerle' zur Erinnerung an ihre aufrichtige Collegin Marie Renard."			
52	dies.	3/4-Körper	Adèle, Wien	o. J.
53	Robert Radecke	Brustbild	Loescher & Petsch, Berlin	1886
	Widmung: "Der vortrefflichen Künstlerin, Fräulein Elisabeth Leisinger, zur freundlichen Erinnerung an ihren alten Freund und Kapellmeister Robert Radecke. Berlin, 1. August 1887. Mit herzlichen Wünschen für die Zukunft!"			
54	Alexandrine Rossi	3/4-Körper	? Stuttgart	1896
55	dies. als Königin Elisabeth	ganzer Körper	?	1904
56	dies. als Tora Parsberg	"	?	1910
57	dies. als Fürstin Orloff	1/2-Körper	?	1922
58	dies	"	?	1931
59*	Therese Rothauser, im Kostüm	3/4-Körper	J. C. Schaarwächter, Berlin	1892
	Widmung: Auszug aus der Arie "Ach, besser ist es doch zu Zweien" aus Carmen, darunter: "Zur freundlichen Erinnerung an ihre Collegin Therese Rothauser. Berlin, d. 25. Juni 1894".			
60	Nicolaus Rothmühl, im Kostüm	"	"	1884
	Widmung: "Meiner hochverehrten und lebenswürdigen Collegin Fräulein Leisinger, der reizenden Rosine, zur freundlichen Erinnerung an ihren Almaviva Rothmühl. Berlin, den 30.6.87."			
61*	ders.	Brustbild	Albert Meyer, Berlin	o. J.
62	Heinrich Salomon	"	Heinrich Graf, Berlin	1889
63	Rosalie Schläpfer	1/2-Körper	R. Ferretti, Neapel	o. J.
64	Schlenther	siehe Conrad-Schlenther		
65*	Theodor Schmidt	Brustbild	Atelier Victoria, Berlin	o. J.
66	Marcella Sembrich	"	Carl Pietzner, Wien	o. J.
	Widmung: "Meiner lieben Collegin E. Leisinger u. jetziger verehrten, lebenswürdigen Frau Oberbürgermeister Dr. Mülberger zur freundlichen Erinnerung an das Stuttgarter Musikfest Mai 1897."			

67*	Kurt Sommer	"	Atelier Victoria, Berlin	o. J.
68*	Emil Stammer	"	Albert Meyer, Berlin	o. J.
69	Fron Stranz	3/4-Körper	Heinrich Graf, Berlin	1886
	Widmung: "Der lieben, braven, talentvollen, strebsamen, wahren Künstlerin Elisabeth Leisinger zur Erinnerung an den aufrichtigen Verehrer und Freund Fron Stranz, Berlin 1884 - 1887."			
70	Josef Sucher	Brustbild	J. C. Schaarwächter, Berlin	1893
71	Rosa Sucher	"	Gottheil und Sohn, Königsberg	1888
	Widmung: "Der lieblichsten Rheintochter von ihrer sie liebenden Brünnhilde. Rosa Sucher, Berlin, 1. Oktober 88".			
72	dies.?, im Kostüm	ganzer Körper	L. Minzloff, Königsberg	o. J.
73*	dies.	Brustbild	J. C. Schaarwächter, Berlin	o. J.
74*	E. Sylva	"	J. C. Schaarwächter, Berlin	1891
75*	Carl Tetzlaff	"	Loescher & Petsch, Berlin	1893
76	Guisepe Verdi	Brustbild	Pagliano e Ricordi, Mailand	o. J.
	Widmung: "Alla S.g. Elisabeth Leisinger. Genova Febrario 1890. G. Verdi."			
77	Pauline Viardot	1/2-Körper	Pierre Petit, Paris	o. J.
	Widmung: "Meiner lieben Schülerin zum Andenken an Pauline Viardot. 2. März 1885".			
78	dies.	Brustbild	Nadar, Paris	o. J.
	Widmung: "Meiner lieben Schülerin Elisabeth Leisinger zum Andenken, Pauline Viardot, 1891."			
79	dies. ("Viardot-Garcia")	"	Erwin Hanfstaengl, Frankfurt	o. J.
80	dies.	"	Emile Tourtin, Paris	o. J.
	Widmung: "Meiner lieben Schülerin Elisabeth Leisinger. Pauline Viardot."			
81	dies.	"	Benque & Cie., Paris	o. J.
82*	F. Weingartner	"	J. C. Schaarwächter, Berlin	1893
83*	Adrienne Weitz, im Kostüm	"	Atelier Victoria, Berlin	o. J.
84	Unbekannt, im Kostüm	1/2-Körper	Heinrich Graf, Berlin	o. J.
	Widmung: "Das Original dankt Frl. Leisinger bestens die köstlichen Rosen, bedauert aber, vorläufig die Donnerstagstage noch aufgeben zu müssen. Berlin, 4. Aug. 85."			
85	Unbekannt, im Kostüm	Brustbild	J. C. Schaarwächter, Berlin	1885
	Widmung: "Meiner lebenswürdigen Collegin zum freundlichen Andenken an das Original."			

**7.5 Angehörige der Familien Leisinger, Mülberger und Wurst, deren Bekannte und Freunde**Bossert - Doeg: **206**

Bake, Clara siehe Mülberger  
 Bossert, Anna, später verh. Walcker (Otto Hofmann, Kirchheim/T.), 1902.  
 Bossert, Oskar , Freiburg 1927.  
 Chapuset de St. Valentin siehe Winter  
 Chapuset de St. Valentin, Franziska Luise Friederike (kl. Repro eines Gemäldes).  
 -, Maria Appollonia siehe Warren-Hastings  
 -, Mathilde siehe Leisinger, Mathilde  
 Cotta, Caroline siehe Mülberger  
 Cotta, Christoph Friedrich (Foto eines Gemäldes)  
 von Cotta, Johann Friedrich Freiherr (Foto eines Gemäldes).  
 Cotta, Rosalie, geb. Pyrker (Foto eines Gemäldes).  
 Danz, Hulda, o. J.  
 Dinkelacker, Dr. (Stober & Co., Stuttgart), 1898.  
 Doeg, Alice, geb. Pritchard (J. Brown und A. Coupe, Manchester, Scott & Son, Carlisle), 1900 und o. J.  
 -, Dorothy (A. Whitla, Manchester), 1895 und o. J.  
 -, Latimer (Gregory, B. Brook, M. Guttenberg, Warwick Brookes, A. Coupe, Lafosse und A. Whitla, Manchester), 1892 - 1897 und o. J.  
 -, William Hope (Elliot & Fry, London; A. Coupe, Manchester; A. Whitla, Manchester), 1893, 1900 und o. J.  
 28 Stück.

Freudenberg - Leach: **207**

Freudenberg, Elisabeth (H. Brandseph, Stuttgart), 1895, und ihre Eltern (Georg Michel, Straßburg, und H. Brandseph, Stuttgart), 1899.  
 Haid, Frau (Mutter von Emma Speidel, F. Brandseph, Stuttgart), o. J.  
 Hanson, Martha, Haushälterin (Gregory, Manchester), o. J.  
 Hasselbock, Rosa (A Michalki, Königsberg), 1875.  
 Heller, Rektor (Albert Gaugler, Stuttgart), o. J.  
 von Hohenlohe, Johannes und seine Familie (Arthur Eckerlein, Lindau), 1908 , 1916.  
 Imhoff, Maria Appollonia, geb. Chapuset de St. Valentin siehe Warren-Hastings  
 Jetter, General (Richard Holl, Bad Mergentheim), 1935.  
 Kalt, Emma, geb. Wurst (älteste Schwester von Berta Leisinger; P. Bieger & Co., Berlin, Ch. Pfann, Stuttgart), o. J.  
 Kalt, - (Ehemann von Emma; G. Glinski, Elbing). o. J.  
 Kienlin, Erica siehe Mülberger  
 Klein, Juliane Henriette siehe Wurst  
 Kopp, Theodor, Stadtpfarrer (H. Brandseph, Stuttgart), vor 1894.  
 Lang, Jutta (Gustav Reh, Stuttgart), 1902.  
 -, Marie Emma siehe Mülberger

Leach, Frau (Warwick Brookes, Manchester), 1902.  
17 Stück.

**Leisinger**, Clara (Tochter von Berta und Julius L.; F. Brandseph), um 1863.

s. a. bei

Leisinger, Berta

Mülberger, Elisabeth

-, Friedrich, Kanzleirat (Repro einer Miniatur; Foto von F. Brandseph; Aufnahme des Grabsteins), o. J. 6 Stück.

**209**

Leisinger, Julius, Oberstabsarzt (3 Scherenschnitte: Tübingen und Heidelberg 1844, 1845 und o. D.; Aufnahmen von Ch. Pfann und C. Pfann, Stuttgart). 1844 - ca. 1871. 9 Stück

**210**

Leisinger, Marianne, Gesangspädagogin in Würzburg, ca. 1870 - 1902.

**211**

- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 1 – 5 | Kinder- und Jugendbilder (Ed. Lange, Heidelberg; Gebr. Schneider, Bad Krotzingen; W. Hesselöhl, Karlsruhe; Dauthendey, Würzburg; E. Bieber, Hamburg)  | 11 x 6,5 cm |
| 6     | Als Konzertsängerin (J. C. Schaarwächter, Berlin), o. J.  | 17 x 11 cm  |
| 7     | Als Gretchen (am Spinnrad; Aufn. Dauthendey, Würzburg)  | "           |
|       | Rückvermerk von Erica Kienlin: "Nach den Erfolgen von Elisabeth meinte sie, sie könne auch zur Bühne! Hatte schon alle Kostüme angeschafft. Leider wenig Erfolg – dagegen später gute Gesangspädagogin in Würzburg. | "           |
| 8     | In Opernkostüm (Dauthendey, Würzburg)   | "           |
| 9     | Als Bauernmädchen in "Die Meistersinger", Bayreuth 1888   | "           |
| 10    | Brustbild (Dauthendey, Würzburg)  | 11 x 6,5 cm |
| 11    | Brustbild, 1896 (G. Glock, Würzburg)  | 17 x 11 cm  |
| 12    | 3/4-Körper, 1896 (ders.)  | "           |
| 13    | Brustbild (Georg Wedel, Würzburg)   | "           |
| 14    | Außenaufnahme, 1902   | 12 x 9 cm   |
|       | Rückvermerk: "Dolce far niente in Auchti 02".   |             |

Leisinger - Maecker:

**212**

Leisinger, Mathilde, geb. Chapuset de St. Valentin (1799 - 1871): Foto von einer Miniatur; 2 Aufnahmen von Brandseph, im Alter.

-, Mathilde, geb. Werner (kol. Jugendbild; F. Brandseph, Stuttgart; Dauthendey, Würzburg; Rudolf Kahl, Pasing). ca. 1860 - 1916.

-, Paul (Bruder von Julius Leisinger) (F. Brandseph, Stuttgart; Dauthendey, Würzburg; kl. Foto im Rahmen).

-, Robert (Bruder von Julius; kl. Ölbild und Aufn. von Schnadhorst, London).

Leyde, Lenore

siehe Wolf

Leyboldt, Dekan (Hermann Brandseph, Stuttgart), 1897.

Maecker, Carl, Hausfreund von Mülbergers (E. Scheufler, Stuttgart), 1898.

14 Stück.



## Familie Mülberger:

213

Mülberger, Arthur (I.) (F. Brandseph, E. Hanfstaengl, Stuttgart, Strauß & Ehmert, Crailsheim), ca. 1865 - 1892. 4 St.

-, Arthur (II.) (Maler Buchner, Anderson & Klemm, Stuttgart, Strauß & Ehmert, Crailsheim), 1878 - 1896. 4 St. (s. auch bei Arthur I.)

Mülberger, Carl (Brandseph, Stuttgart), ca. 1860. 1 St.

-, Caroline geb. Cotta (Foto einer alten Fotografie).

-, Clara, verh. Bake (K. Liebhardt, Esslingen; H. Brandseph, Stuttgart; Wilhelm Mayer und Hugo Metzger, Esslingen), 1896 - ca. 1914). 10 St. (s. a. N Mülberger 196)

-, Clara, Erica und Wolfgang Mülberger (Wilhelm Mayer, Esslingen), 1900 - 1918. 32 St.

-, Elsa (A. Whitla, Manchester; H. Brandseph, Stuttgart; A. Blankenhorn, Stuttgart), 1884 - 1900. 7 St.

Dabei: Klassenfoto: Kgl. Katharinenstift, Juli 1895.

siehe auch: Mülberger, Marian

-, Emma, geb. Leisinger (Maler Buchner und Brandseph, Stuttgart), ca. 1850 - 1902. 9 St.

Dabei: Foto ihres Wohnzimmers, mit "Ahnengalerie". (siehe a. bei Marian)

-, Erica, verh. Kienlin (Wilhelm Mayer, Esslingen), 1899 - ca. 1918. 7 St. (s. a. bei Clara und N Mülberger 196)

-, Erich (I.) (Buchner, Stuttgart; Hornung, Tübingen; W. Zais, Cannstatt), ca. 1860 - 1879. 5 St.

-, Erich II. siehe bei Arthur I.

-, Heinrich, (Maler Buchner und F. Brandseph, Stuttgart, W. Brookes, Lafosse und Victoria & Knolls, Manchester). 8 St.

-, Helene, geb. Rieckher (Strauß & Ehmert, Crailsheim; Heinrich Boppel, Heilbronn; Maler Buchner, Stuttgart; Fréd. Boissonas, Genf), ca. 1880 - 1904. 5 St. (s. a. bei Arthur I.)

-, Julius (I.) (Strauß & Ehmert, Crailsheim; H. Brandseph, Stuttgart; Fréd. Boissonas, Genf), 1893 - 1904. 4 St. (s. a. bei Arthur I.)

-, Louisa, geb. Pritchard (F. Johnson, Blackpool; Brown, Lafosse und Victoria & Knolls, Manchester), ca. 1870 - 1880. 4 St. (s. a. bei Heinrich)

-, Marian (J. Brown und M. Guttenberg, Manchester; H. Brandseph, Stuttgart), 1879 - 1937. 31 St.

Dabei: Klassenfoto: Kgl. Katharinenstift, Stuttgart, Februar 1894. (s. a. bei Heinrich)

-, Marie Emma, verh. Lang (Strauß & Ehmert, Crailsheim), ca. 1895 - 1900. 3 St.

-, René (A. de Lalancy, Genf), 1908. 1 St.

-, Rosina, geb. Zopfi, ca. 1910. 1 St.

-, Wolfgang (Wilhelm Mayer, Esslingen), 1900 - 1930. 4 St. (s. a. bei Clara und N Mülberger 196)

## O - Voegelen:

214

Obieniawski (?), Joh. (Hansen und Weller, Kopenhagen). 1 St.

Widmung: "En souvenir à Monsieur Max Mülberger de la part de ... Stuttgart, 10.12.1877".

Pritchard, Alice siehe Doeg

-, Hariette (J. Brown und Gregory, Manchester), ca 1870 - 1880. 4 St.

-, Sidney (J. Brown und M. Guttenberg, Manchester), o. J. 2 St.

Pyrker, Rosalie siehe Cotta

Rawlings, Mrs. (A. Whitla, Manchester), o. J. 1 St.  
 Rieckher, Helene siehe Mülberger  
 Rustige, Gretel (H. Brandseph, Stuttgart), o. J. 1 St.  
 Schmidt, Mal. und Heinz (W. Höffert, Berlin), o. J. 1 St.  
 Widmung: "Ihrer lieben Freundin und Pensionsschwester El. Leisinger".  
 Schulz, A., (Atelier Victoria, Berlin), 1894. 1 St.  
 Widmung: "Meinem innig geliebten Fräulein Leisinger zum Andenken an ihre sie verehrende ... ,  
 Berlin, Juni 1894."  
 Schwarzenbach, Mina geb. Zeuner (J. Ganz, Zürich, Maler Buchner, Stuttgart), o. J., 2 St.  
 Speidel, Emma (Maler Buchner, Stuttgart), o. J. 1 St.  
 Speidel, Theodor (Maler Buchner, Stuttgart), o. J. 1 St.  
 Stieler, Elsa (Foto eines Porträt-Gemäldes von H. Liesecke, 1933). 1 St.  
 Tennyson, Lord (Lafosse, Manchester), o. J. 1 St.  
 Voegelen, Minna (H. Brandseph, Stuttgart), o. J., 1906. 2 St.

## Warren-Hastings - Wollnow:

215

Warren-Hastings, Marie Appollonia, geb. Chapuset de St. Valentin, verh. Imhoff: (Foto eines  
 Stichs von W. Dickinson nach einem Gemälde von R. Pine, dargestellt sind Frau Imhoff und ihr  
 Kind ; Foto eines Gemäldes von Schlotterbeck). 2 St.  
 Werner, - , Mutter von Mathilde Leisinger (E. Bieber, Hamburg), o. J. 1 St.  
 -, Mathilde siehe Leisinger, Mathilde  
 Wever, Irma, geb. Massignot, o. J., 2 St.  
 Rückvermerk von Elisabeth Mülberger: "Irma Wever geb. Massignot, gest. 1921 in Schenkzell  
 (meine Milchschwester)".  
 Wiechmann, Amy, o. J. 1 St.  
 Winter, geb. Chapuset de St. Valentin (H. P. Robinson, Tunbridge Wells), o. J. 1 St.  
 -, Reverend (Hennah & Kent, Brighton), o. J. 1 St.  
 -, Marian (Kilburn, London), o. J. 1 St.  
 Wisotzki, Albert (Joh. Grasshoff, Berlin), o. J. 1 St.  
 -, Hewig, geb. Wurst, Schauspielerin (F. Raps, Fa. S. Sallinger, Köln; J. Kosmehl, Magdeburg;  
 Hugo Danz, Berlin), o. J. 5 St.  
 Wolf, Lenore, verh. Leyde (H. Brandseph, Stuttgart), 1894. 1 St.  
 Wollnow, Herr (B. J. Edwards, London), o. J. 1 St.

## Familie Wurst:

216

Wurst, Emma (Carl Günteritz, Berlin), um 1900. 1 St.  
 -, Emma siehe Kalt  
 -, Gustav, Schauspieler (Schlunck, Königsberg; Assmann und Meicatter, Halle a. S.; Hugo Danz,  
 Berlin), o. J. 3 St.  
 -, Hedwig siehe Wisotzki  
 -, Juliane Henriette, geb. Klein (Hugo Danz, Berlin; Altersbild). 1 St.  
 -, Julius (H. Prothmann, Königsberg; Hermann Joop, Berlin; Hugo Danz, Berlin; Ernst Encke,  
 Görlitz; Gantel & Franke, Görlitz), ca. 1870 - 1900. 8 St., darunter J. W. im Kostüm für eine  
 vaterländische Aufführung.

Nachlass Mülberger

lfd. Nr.

- , Luise, geb. Zelewski (Frau von Julius; E. Winkler, Görlitz), o. J., 1 St.
- , Marga (mit Carl und Kaethe Boege, Agnes Griese und Claire Lenzner), o. J. 1 St.
- , Wilhelm Leopold Ferdinand (und seine Frau Juliane Henriette), um 1860. 3 St.

Haus Württemberg

**217**

Von Württemberg, Charlotte (1 Postkarte, 1918) und Wilhelm II. (W. Hornung, Tübingen 1898, darauf Widmung: "Wilhelm, K. v. Württemberg s/m l. M Mülberger ... 1898"; der König zu Pferd bei einer Parade auf dem Cannstatter Wasen, o. J.; der König und der Prinz von Wied bei einem Pferderennen (mit Jockey; E. Zinsel, Darmstadt); Postkarte in Uniform, 1. Weltkrieg; Repro "Kg. Wilhelm dankt in Bebenhausen Oberreallehrer Bäuchlen für die Huldigung des Esslinger Bürgergesangvereins", 1918; Altersbild in Zivil.) 5 St.

Nicht iedentifiziererte; Z

**217**

Aufnahmen nicht identifizierter Personen (15 St.); Miniatur mit Mädchenbildnis, 1. Hälfte 19. Jh. (ca. 6,5 x 6,5 cm)

Zelewski, Luise  
Zopfi, Rosina

siehe Wurst  
siehe Mülberger

**8 ANHANG***8.1 Redebeiträge Max von Mülbergers in den Landtagssitzungen*

lfd. Nr.

Protokoll-Band 84 (7. Februar - 15. Juni 1907). **14**  
 (Mülberger war bei der 23. Sitzung (14.05.) beurlaubt.)

Sitzung	Seite Thema
5. (15.02.)	49 Wahl Mülbergers in die volkswirtschaftliche Kommission
7. (19.02.)	111-113 Hauptfinanzetat-Beratung 1907/08: linksufrige Neckarbahn, Neckarkanaliserung
9. (21.02.)	156 dto.
10. (22.02.)	191 Änderung des Gesetzes zur Ausführung des Reichsgesetzes über den Unterstützungswohnsitz
12. (26.04.)	216, 224, 234ff. dto. Dep. der Justiz, Gerichtswesen, Ausbildung von Juristen
13. (27.04.)	251 dto., Mitwirkung von Laien bei der Gerichtsbarkeit
14. (30.04.)	264, 273, 276, 279, 281 dto., freiwillige Gerichtsbarkeit
15. (01.05.)	297 dto., Stelle des ersten Staatsanwalts
18. (04.05.)	382 Hauptfinanzetat Dep. des Innern

19. (07.05.)	407, 422 f. dto., Oberratsstellen, Oberamtsvorstände
26. (17.05.)	610f. Brandunglück in Hohenstadt
27. (28.05.)	655ff. Etat Dep. des Innern, Konsumvereine, landwirtschaftliche Vereine
31. (04.06.)	767 dto., Arbeitsvermittlung
34. (06.06.)	835 dto., Neckarkanalisation
35. (07.06.)	853f, 859 dto.
36. (08.06.)	865ff., 878, 884f. dto.
37. (11.06.)	904f. Fürsorge für Geisteskranke, Epileptiker
39. (13.06.)	951, 956, 959 Etat, Stuttgarter Hauptbahnhof
40. (13.06.)	975f. dto. u. a. Bahnbauten
41. (14.06.)	1008ff., 1013f. dto., Filderbahn
135. Sitzung vom 14. Januar 1909.	<b>15</b> S. 3606 Gesetz über das Volksschulwesen

Protokoll-Band 88 (23. März - 19. Mai 1909).

**15**

Es fehlen die Seiten 4149 - 4150, 4157 - 4162, 4221 - 4224, 4261 - 4264, 4305 - 4306, 4583 - 4596

Sitzung	Seite Thema
155. (24.03.)	4133f., 4145 Hauptfinanz-Etat 1909/10 für das Departement der Justiz
156. (26.03.)	4156f., 4157, dto., Einlegung von Rechtsmitteln, Notariate 4167, 4170, 4170, 4173 S. 4149 - 4150, 4157 - 4162 fehlen!
157. (27.03.)	4181, 4191 dto., Besteuerungsrecht der Gemeinden, Fleischsteuer
158 (30.03.)	4224 Änderung von Vorschriften des BGB S. 4221 - 4224 fehlen!
161. (02.04.)	4312, 4316 dto., Dep. des Innern, Forstwesen
164. (15.04.)	4408 dto., Wohnungsinspektor
167. (20.04.)	4482 dto., landwirtschaftliches Wochenblatt
176. (01.05.)	4727f., 4738 dto., Wegordnung
178. (06.05.)	4786, 4796f., 4806 dto., Wahlrecht, Bezirkskommando,
181. (11.05.)	4886f dto., Ertrag der Verkehrsanstalten, Sonntagsruhe, Postwertzeichen
183. (13.05.)	4935, 4940 dto., Briefmarken, Eisenbahnreparaturwerkstätte

Protokoll-Band 90 (1910)

16

Es fehlen die Seiten 6309 - 6448, 6451 - 6538, 6541 - 6590, 6596 - 6600, 6605 - 6618, 6621 - 6646, 6649 - 6676, 6679 - 6706, 6709 - 6724, 6726 - 6738, 6743 - 6748, 6751 - 6762, 6765 - 6766, 6769 - 6774, 6781 - 6792, 6797 - 6812, 6823 - 6834, 6839 - 6846.  
(bis S. 6850 lose Blätter!)

Mülberger fehlte bei folgenden Sitzungen: 269. (01.07.) und 270. (02.07.) wegen Krankheit, 278. (14.07.) ohne Angabe von Gründen, von der 280. (15.07.) und 281 (16.07.) war er beurlaubt.

Sitzung	Seite Thema
250. (21.04.)	6725 f. Ortssatzungen, Bezirksräte
257. (30.04.)	6929f. Gerichtsvollziehergesetz
260. (06.05.)	7006f. Änderung des Beamtengesetzes - Frauen als Beamte
263. (11.05.)	7092f. Änderung der Landesfeuerlöschordnung
266. (24.06.)	7148 Stuttgarter Hauptbahnhof
267. (25.06.)	7167 Wahl in die Bibliothekskommission
	7192f. , 7197 Neubau der Tierärztlichen Hochschule

Protokoll-Band 91 (13. Januar bis 23. Juni 1911). 17  
 Es fehlen die Seiten 937 - 956.  
 An der 28. Sitzung (01.06.) hat Mülberger nicht teilgenommen.

Sitzung	Seite Thema
1. (14.01.)	7 Wahl in die gemeinschaftliche Bibliothekskommission und in den Justizausschuss
2. (17.01.)	10 Justizausschuss
6. (21.01.)	99f. Gesetz über Dienstverhältnisse der Oberamtärzte, Schulärzte
12. (03.02.)	250ff. Hauptfinanz-Etat 1911/12: Gesetz über Zuschlag zur Reichserbschaftssteuer
13. (04.02.)	294 dto.
15. (08.02.)	343f. Gesetz betr. Einkommensverhältnisse der Volksschullehrer
19. (19.05.)	429f. Gesetz über Beschaffung von Geldmitteln für den Eisenbahnbau und für außerordentl. Bedürfnisse der Verkehrsanstalten- verwaltung, Stuttgarter Bahnhof, Pliensauüberführung Esslingen
21. (23.05.)	494 Hauptfinanz-Etat, Dep. des Innern (Ortsbaustatut)
22. (24.02.)	503f. dto.
29. (02.06.)	709 dto., Wegordnung
32. (16.06.)	785 dto., Gehaltsordnung der Staatsdiener (Bezirksbeamte)
34. (20.06.)	848f. Gesetz betr. die Einkommensverhältnisse der Volksschullehrer



*8.2 Opern- und Konzertprogrammzettel von Elisabeth Mülberger geb. Leisinger*

## 8.2.1 Opernrollen

**Nachlass Mülberger 70:**

<i>Rolle</i>	<i>Oper</i> <i>Erstes Auftreten</i>
Rosine	Barbier von Sevilla (Rossini) 20.08.1884
Amine	Die Nachtwandlerin (Bellini) 29.08.1884
Mignon	Mignon (Ambroise Thomas) 03.09.1884
Leonore	Alessandro Stradella (F. v. Flotow) 19.09.1884
Ines	Die Afrikanerin (Meyerbeer) 21.09.1884
Jungfer Anna Reich	Die Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai) 26.09.1884
Hirtenknabe	Dinorah, oder: Die Wallfahrt nach Ploermel  (Meyerbeer) 04.10.1884
Urbain, Page	Die Hugenotten (Meyerbeer) 14.10.1884
Elvira	Die Stumme von Portici (Auber) 25.10.1884
Glaucke, eine Nereide	Hero (Ernst Frank) 26.11.1884 (P)
Brautjungfer	Der Freischütz (Weber) 18.12.1884
Dämon	Armide (Gluck) 18.01.1885

Nachlass Mülberger lfd. Nr.

*Rolle* *Oper*  
*Erstes Auftreten*

Marie, Marketenderin Marie, die Tochter des Regiments (Donizetti)  
28.01.1885

Susanne, Kammermädchen Die Hochzeit des Figaro (Mozart)  
14.02.1885

Zerline Don Juan (Mozart)  
14.03.1885

Olivier Johann von Paris (Boieldieu)  
13.05.1885

Adalgisa Norma (Bellini)  
06.06.1885

### **N Mülberger 71**

*Rolle* *Oper*  
*Erstes Auftreten*

Prinzessin Eudora Die Jüdin (Halévy)  
23.08.1885

Bianka Der Widerspenstigen Zähmung (Herrmann Götz)  
20.09.1885

Waltraute Die Walküre (Richard Wagner)  
10.10.1885

Irma, junge Griechin Der Maurer (Auber)  
15.10.1885

Clara, Prinzessin v. Navarra Johann von Paris  
01.11.1885

Waldvogel Siegfried (Richard Wagner)  
08.12.1885 (P)

Mathilde von Habsburg Tell (Rossini)  
19.12.1885

Margarete von Valois Die Hugenotten  
21.12.1885

Nachlass Mülberger Ifd. Nr.

*Rolle* *Oper*  
*Erstes Auftreten*

Königin der Nacht Die Zauberflöte (Mozart)  
14.02.1886

Eurydice Orpheus und Eurydice (Gluck)  
19.02.1886 (P)  
(N Mülberger 75):  
25.09.1889 (P)

**N Mülberger 72**

*Rolle* *Oper*  
*Erstes Auftreten*

Marzeline Fidelio (Beethoven)  
31.08.1886

Anne-Marie Die Verlobung bei der Laterne (Operette v. J. Offenbach)  
23.10.1886 (P)

Agathe Der Freischütz (Weber)  
18.12.1886  
(= 100. Geburtstag von Weber)

Anna Die weiße Dame (Boieldieu)  
10.03.1887 (P)

Donna Elvira Don Juan  
16.04.1887

500. Aufführung (mit Liste "Die Besetzung der Oper "Don Juan" von der 1sten Vorstellung am 20. Dezember 1790 bis einschließlich zur 499sten Vorstellung am 16. November 1887" in N Mülberger 73) 24.11.1887  
Aufführung zum Besten des in Wien zu errichtenden Mozart-Denkmal (ebd.) 20.02.1888

Isabella, Prinzessin v. Sizilien Robert der Teufel (Meyerbeer)  
15.06.1887  
(N Mülberger 77)  
05.09.1891 (P)

**N Mülberger 73***Rolle**Oper  
Erstes Auftreten*

Maria

Der Trompeter von Säckingen (E. Neßler)  
27.12.1887

Pamina

Die Zauberflöte  
20.01.1888  
100 Jahre Zauberflöte (N Mülberger 77):  
30.09.1891  
100 Jahre 1. Aufführung an der Hofoper  
12.05.1894  
(in N Mülberger 79)

Turandot

Turandot (Rehbaum)  
11.04.1888 (P)

Woglinde

Das Rheingold (Richard Wagner)  
20.04.1888 (P)**N Mülberger 74***Rolle**Oper  
Erstes Auftreten*

Woglinde

Götterdämmerung (Richard Wagner)  
27.09.1888 (P)

Philine

Mingon (Ambroise Thomas)  
07.10.1888

Helmwige

Die Walküre  
11.12.1888

Frau Fluth

Die lustigen Weiber von Windsor  
31.12.1888

Vielka

Ein Feldlager in Schlesien (Meyerbeer)  
26.01.1889 (P)  
Festvorstellung (N Mülberger 76)  
27.01.1891

Suschen

Die Kirmes (W. Taubert)  
21.02.1889 (P)

Nachlass Mülberger

lfd. Nr.

*Rolle*

*Oper*  
*Erstes Auftreten*

Eva

Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner)  
10.06.1889  
(Théâtre paré)  
Festvorstellung (N Mülberger 78)  
27.01.1893

**N Mülberger 75**

*Rolle*

*Oper*  
*Erstes Auftreten*

Lady Harriet Durham

Martha (Friedrich von Flotow)  
11.11.1889 (P)

Desdemona

Otello (Guiseppe Verdi)  
01.02.1890 (P)

**N Mülberger 76**

*Rolle*

*Oper*  
*Erstes Auftreten*

Oberon

Oberon, König der Elfen (C. M. v. Weber)  
01.11.1890 (P)  
Sonderaufführung zur Vermählung der Prinzessin Victoria mit  
Prinz Adolf zu Schaumburg-Lippe.  
19.11.1890

Elisabeth

Tannhäuser (Richard Wagner)  
05.12.1890 (P)

**N Mülberger 77**

<i>Rolle</i>	<i>Oper</i> <i>Erstes Auftreten</i>
Leonore	Così fan tutte (Mozart) 27.11.1891 (P)
Ilia	Idomeneus (Mozart) 05.12.1891 (P)
Die Gräfin	Die Hochzeit des Figaro (Mozart) 09.12.1891 (P) 400. Aufführung 29.10.1892
Dabei: "Die Besetzung der Oper ... von der 1. Vorstellung am 14.09.1790 bis einschließlich der 399. am 03.09.1892". (in N Mülberger 78)	
Viviane	Merlin (Philipp Rüfer) 06.02.1892 (P)

**N Mülberger 78**

<i>Rolle</i>	<i>Oper</i> <i>Erstes Auftreten</i>
Baronin von Freimann	Der Wildschütz (Albert Lortzing) 31.12.1892 (P)
Laura	Unter Räubern (Anton Rubinstein) 24.04.1893 (P)
Anna Gela	Der Zigeuner (Richard Stiebitz) 21.06.1893 (P)

Nachlass Mülberger

lfd. Nr.

### **N Mülberger 79**

*Rolle*

*Oper  
Erstes Auftreten*

Loyse

Gringoire (Ignaz Brüll)  
11.10.1893 (P)

Sandrina

Die Gärtnerin (Mozart)  
02.12.1893 (P)

Margarethe

Margarethe (Gounod)  
17.12.1893 (P)

Alice

Falstaff (Verdi)  
06.03.1894 (P)

### *8.2.2 Konzert-Programme*

### **N Mülberger 83**

Wilhelmj-Konzert in der Liederhalle, Stuttgart.

28.11.1883

5. Abonnements-Konzert zum Besten des Witwen- und Waisenfonds der Mitglieder der  
Königlichen Hofkapelle und Kgl. Hofbühne Stuttgart.

11.12.1883

### **N Mülberger 70**

Matinee zum 25. Jahrestag des 1. Auftretens von Desirée Artôt in Berlin.

04.01.1885

Konzert im Weißen Saal des Kgl. Schlosses, Berlin.

22.01.1885

6. Harmonie-Konzert, Magdeburg.

18.02.1885

Musikalische Abend-Unterhaltung im Palais ihrer Kais. Majestäten.

05.03.1885

Konzert des Berliner Postbeamten-Vereins.

10.03.1885

Musikalisch-deklamatorische Soirée des Geselligen Vereins der Gesellschaft der Freunde, Berlin.  
20.03.1885

Nachlass Mülberger lfd. Nr.

1. Großes Musikfest in Stuttgart in der Liederhalle, 3. Abend. 19.06.1885  
(mit Programmheft und Anstecknadel aus rotem und schwarzem Band.)  
Darin: Repertoire März 1884 bis Dezember 1885).

### **N Mülberger 71**

Festkonzert des Städt. Kur-Komites Baden-Baden, Konversationshaus. 03.10.1885

Die Schöpfung von Haydn, aufgeführt im Ev. Vereinshaus zum 25jährigen Jubiläum der Sing-Akademie. (Plakat, stark beschädigt) 04.11.1885

Soirée des Geselligen Vereins der Gesellschaft der Freunde. 14.11.1885

Wohltätigkeits-Matinée im Konzertsaal des Grand Hotel de Rome. 22.11.1885

Konzert im Weißen Saal des Kgl. Schlosses, Berlin. 28.01.1886

Konzert im Belle-Alliance-Theater. 28.02.1886

3. Konzert der Ressource zur Unterhaltung. 24.03.1886

Abendunterhaltung im Palais ihrer Kais. und Kgl. Majestäten. 08.04.1886

8. Konzert des Gesang-Vereins zu Cöthen. 12.04.1886

2. Symphonie-Soirée der Königl. Kapelle zum Besten ihres Witwen- und Waisen-Pensions-Fonds. (Die Schöpfung) im Kgl. Opernhaus, Berlin. 24.04.1886

8. Schlesisches Musikfest zu Görlitz, 3. Tag (mit Textbuch). 19.06.1886

### **N Mülberger 72**

1. Konzert der Stadt-Schützen-Gesellschaft, Halle a. S. 14.10.1886

1. Konzert des Gesang-Vereins zu Cöthen. 25.10.1886

5. Abonnement-Konzert des Breslauer Orchester-Vereins. 07.12.1886

5. Symphonie-Soirée der Kgl. Kapelle zum Besten ihres Witwen- und Waisen-Pensions-Fonds im Kgl. Opernhaus, Berlin. 02.01.1887

Musikalische Soirée zum Besten des Feierabendhauses in Steglitz. 15.01.1887

Konzert im Weißen Saal des Kgl. Schlosses, Berlin. 27.01.1887

Konzert zum Besten des ... Magdalenen-Stifts im Saal der Singakademie. 25.02.1887



Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Soirée bei Prinz Friedrich Karl (handgeschriebenes Programm)	26.02.1887
Musikalische Abend-Unterhaltung im Palais ...	03.03.1887
Matinée zum Besten des Berliner Krippen-Vereins im Saal der Singakademie.	06.03.1887
Konzert im Schloss	12.03.1887
Abend-Unterhaltung im kgl. Schlosse zu Berlin.	22.03.1887
Musikalische Abend-Unterhaltung im Palais ...	24.03.1887
Elias (Mendelssohn). 2. Soirée der Kgl. Kapelle zum Besten ihres Witwen...	07.04.1887
Musikalische Abend-Unterhaltung im Palais ...	28.04.1887
Wohltätigkeits-Matinée der österr. Botschafterin Gräfin Szechenyi, Berlin.	01.05.1887
Musikalische Abend-Unterhaltung im Palais ...	12.05.1887
 <b>N Mülberger 73</b>	
Großes Konzert im Tivoli, Dresden.	24.10.1887
Matinée des Frauenvereins "Mildwida", Magdeburg.	13.11.1887
2. Konzert der Vereinigten Berggesellschaft, Halle a. S.	17.11.1887
Konzert zum Besten der Witwen-Pensions-Casse der St. Johannis Loge "Zu den drei goldenen Schlüsseln" im Ordenshaus, Oranienburger Str. 72.	27.11.1887
Konzert beim Verein junger Kaufleute zu Posen.	12.12.1887
4. Symphonie-Soirée der Kgl. Kapelle zum Besten ihres Witwen...	23.12.1887
7. Museums-Konzert im großen Konzert-Saal in Frankfurt a. Main.	06.01.1888
Konzert des Vereins der Freimütigen, Berlin.	13.01.1888
Matinée zum Besten des Frauen-Vereins "Mildwida" im Konzertsaal des Kgl. Opernhauses, Berlin.	15.01.1888
3. Abonnements-Konzert der Herzogl. Hofkapelle zum Besten ihrer Witwen und Waisenkasse.	21.01.1888
Musikalische Abend-Unterhaltung im Palais ...	26.01.1888

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Künstler-Elite-Konzert in der Philharmonie.	30.01.1888
Musikalische Abend-Unterhaltung im Palais ...	02.02.1888
Konzert zum Gedächtnis Richard Wagners im Kgl. Opernhaus.	15.02.1888
4. Abonnement-Konzert im Saale des Palast Barberini.	18.02.1888
9. Soirée der Kgl. Hofkapelle zum Besten ihres Witwen-....: "Sulamith" von Arthur Rubinstein.	04.05.1888

### **N Mülberger 74**

1. Vereins-Konzert des Cäcilien-Vereins zu Wiesbaden ("Die Schöpfung" von Joseph Haydn).	29.10.1888
Konzert beim Verein junger Kaufleute, Posen.	12.11.1888
Konzert beim Erfurter Musik-Verein.	16.11.1888
Musikalische Unterhaltung bei Ihren Kaiserlichen ... Majestäten im Schlosse ...	26.11.1888
8. Abonnement-Konzert im Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.	29.11.1888
Siorée zum Besten der Unterstützungskasse hilfsbedürftiger Leipziger Journalisten und Schriftsteller in der Alberthalle.	03.12.1888
11. Konzert des Konzert-Vereins zu Demmin.	03.12.1888
6. Soirée der Königlichen Kapelle zum Besten ihres Witwen-...	11.01.1889
Wohltätigkeits-Konzert zugunsten des Magdalenen-Stifts.	24.01.1889
Soirée beim Geselligen Verein der Gesellschaft der Freunde.	24.01.1889
Wohltätigkeits-Elite-Konzert in der Philharmonie.	31.01.1889
Konzert des Potsdamer Männergesang-Vereins im Palast Barberini.	05.02.1889
Konzert des Wagner-Vereins, Berlin, in der Philharmonie.	15.02.1889
6. Abonnements-Konzert für die Witwen- und Waisen-Pensions- und Unterstützungskasse des Königlichen Orchesters, Hannover.	23.02.1889
Konzert zum Besten eines See-Hospizes für arme Kinder in der Singakademie.	24.02.1889
20. Abonnement-Konzert im Neuen Gewandhaus zu Leipzig.	28.02.1889

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Matinée des engagierten kgl. Opern-Chor-Personals.	17.03.1889
Wohltätigkeits-Fest des Volkskindergarten-Vereins im Osten in der Philharmonie.	21.03.1889
6. Königsberger Sinfonie-Konzert.	22.03.1889
Konzert zum Besten der ev. Missionsgesellschaft für Ostafrika in der Philharmonie.	28.03.1889
3. Vereins-Konzert der Mainzer Liedertafel und des Damengesangvereins.	19.04.1889
Hofkonzert im Weißen Saal des kgl. Schlosses zu Ehren König Humberts.	24.05.1889
10. Schlesisches Musikfest in Görlitz. Mit Textbuch.	04.06.1889
Fest-Konzert zur Feier des 25jährigen Regierungs-Jubiläums ... des Königs Karl, gegeben vom Stuttgarter Liederkranz in der Liederhalle.	22.06.1889

### **N Mülberger 75**

1. Konzert des Gesang-Vereins zu Cöthen.	02.10.1889
1. Abonnement-Konzert des Rühl'schen Gesangvereins (Die Schöpfung).	21.10.1889
Soirée des Geselligen Vereins der Gesellschaft der Freunde.	02.11.1889
6. Abonnement-Konzert im Neuen Gewandhaus zu Leipzig (Josua von Händel).	14.11.1889
Konzert der Frauen- und Mädchen-Ortsgruppe Prag des deutschen Schulvereins im Rudolphinum.	24.11.1880
Wohltätigkeits-Elite-Konzert in der Philharmonie.	02.12.1889
5. Museums-Konzert in Frankfurt a. M.	06.12.1889
3. Abonnements-Konzert der verstärkten städtischen Kapelle, Berlin.	17.02.1890
Matinée.	02.03.1890
Gedächtnis-Feier für die Kaiser Wilhelm I. und Friedrich III. (zum Besten der Gedächtniskirche für Kaiser Wilhelm I.).	07.03.1890
20. Abonnement-Konzert im Neuen Gewandhaus zu Leipzig.	13.03.1890
Konzert von Fräulein Elisabeth Leisinger im Ev. Vereinshaus.	22.03.1890
Musikalische Abend-Unterhaltung bei Ihren Kaiserlichen ... Majestäten.	25.03.1890

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Konzert zum Besten der "Ferien-Colonien" in der Philharmonie.	01.04.1890
Geistliche Musikaufführung des Gesangvereins für klassische Musik in Potsdam.	04.04.1890
9. Sinfonie-Abend der Königl. Kapelle zum Besten ihres Witwen- und Waisenfonds.	14.04.1890
Konzertverein Zeitz.	17.04.1890
Kirchen-Konzert in Ludwigslust.	30.04.1890
4. Abonnement-Konzert des Musikvereins in Greiz.	07.05.1890
Musikalische Abend-Unterhaltung im Schloß.	12.06.1890
 <b>N Mülberger 76</b>	
1. Populäres Konzert des Stuttgarter Liederkranzes in der Liederhalle.	08.10.1890
18. Konzert des Konzert-Vereins zu Demmin.	18.10.1890
Künstler-Konzert zum Besten der Kaufmännischen Fortbildungsschulen zu Berlin.	25.10.1890
50-Jahr-Feier des Leipziger Schillervereins in der Centralhalle.	10.11.1890
2. Abonnements-Konzert für die Witwen- und Waisen..., Hannover.	20.11.1890
5. Sinfonie-Abend der Kgl. Kapelle zum Besten ihres Witwen ...	16.12.1890
3. Musik-Abend von Heinrich Lutter, Hannover.	07.01.1891
Großes Elite-Wohltätigkeits-Konzert, veranst. von der Hilfskasse für israelitische Kultusbeamte ... in der Philharmonie.	10.01.1891
Konzert in Hamm.	14.01.1891
9. Museums-Konzert in Frankfurt a. M.	30.01.1891
Matinée im Saal der Sing-Akademie.	01.02.1891
3. Symphonie-Konzert des Stettiner Musik-Vereins.	05.02.1891
Großes Künstler-Konzert ersten Ranges, Fritz Assmys Gesellschaftshaus, Küstrin.	06.02.1891
Brüder-Verein z. g. U., Berlin.	08.03.1891
21. Abonnement-Konzert im Neuen Gewandhaus zu Leipzig.	12.03.1891

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Konzert des Potsdamer Männer-Gesang-Vereins.	16.03.1891
Gesellschaft der Opernfreunde, Berlin: Opernaufführung "Der Calif von Bagdad".	17.03.1891
Konzert der Kgl. Kapelle als Gedächtnisfeier für ... Wilhelm Taubert.	22.03.1891
Konzert der Hannoverschen Musikakademie (Oratorienverein).	27.03.1891
3. Abonnement-Konzert des Rühlschen Gesangvereins.	06.04.1891
Wohltätigkeits-Konzert zum Besten der Ferien-Kolonien der Berliner Logen U. O. B. B. in der Philharmonie.	09.04.1891
Gastspiel am Kgl. Hoftheater in Stuttgart:	Der Freischütz. 22.04.1891
	Die lustigen Weiber von Windsor 24.04.1891
	Tannhäuser 26.04.1891
11. Mecklenburgisches Musikfest in Güstrow (3. Tag).	26.05.1891
5. Konzert der Tonkünstler-Versammlung zu Berlin.	03.06.1891
11. Schlesisches Musikfest in Görlitz (3. Tag)	09.06.1891
Konzert zum Besten eines Grab-Denkmal für Ludwig Deppe, Görlitz.	13.06.1891
<b>N Mülberger 77</b>	
Großes Fest-Konzert zum Geburtsfest des Großherzogs in Baden-Baden. 2 St.	09.09.1891
Künstler-Konzert zum Besten der Kaufmännischen Fortbildungsschulen.	17.10.1891
1. (47.) Konzert des Konzert-Vereins Neubrandenburg.	18.10.1891
1. Gürzenich-Konzert der Konzert-Gesellschaft Köln.	20.10.1891
Konzert des Oratorien-Vereins Stendal.	23.10.1891
1. Abonnements-Konzert des städt. Orchesters in Straßburg.	28.10.1891
1. Symphonie-Konzert des Städt. Orchesters Freiburg i. B.	30.10.1891

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
2. Abonnements-Konzert bei der Allgemeinen Musikgesellschaft Basel.	01.11.1891
1. Abonnements-Sinfonie-Konzert, Konstanz.	02.11.1891
1. Abonnements-Konzert der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich.	03.11.1891
Konzert der ... Elisabeth Leisinger ... im Palast Barberini. 2 St.	11.11.1891
Großes Konzert der "Harmonie", Dresden.	16.11.1891
Wohltätigkeitsfest zum Besten der Israelitischen Volks-Speise-Anstalt, Berlin.	21.11.1891
5. Sinfonie-Abend der Kgl. Kapelle zum Besten ihres Witwen- ...	16.12.1891
Großes Elite-Wohltätigkeits-Konzert ... der Hilfskasse für israelitische Kultusbeamte...	02.01.1892
5. Philharmonisches Konzert, Hamburg.	08.01.1892
12. Abonnement-Konzert im Neuen Gewandhaus zu Leipzig.	14.01.1892
Konzert des Brüder-Vereins z. g. U., Berlin.	16.01.1892
Liederabend zum wohltätigen Zweck, Architektenhaus, Berlin.	19.01.1892
4. Abonnement-Konzert des Städtischen Gesang-Vereins in der Beethovenhalle, Bonn.	21.01.1892
9. Konzert (Cyklus von 12 Konzerten unter Mitwirkung hervorragender Künstler) in Wiesbaden.	22.01.1892
Konzert beim Geselligen Verein der Gesellschaft der Freunde.	29.01.1892
Großes Konzert von Elisabeth Leisinger, Görlitz, im Ev. Vereinshaus.	10.02.1892
Konzert von Elisabeth Leisinger in der Neuen Börse, Breslau.	24.02.1892
Konzert von Elisabeth Leisinger, Lauban.	25.02.1892
Großes Konzert und Ball im Neustädter Kasino.	04.03.1892
4. Symphonie-Konzert, Solistin E. L.	10.03.1892
4. Konzert des Konzert-Vereins Stralsund.	11.03.1892
Letztes Konzert der Saison beim Rostocker Konzertverein im Apollo-Saal.	13.03.1892
10. Philharmonisches Konzert zum Besten des Orchester-Reservefonds.	18.03.1892

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Konzert zum Besten der Berliner Arbeiterkolonie im Kaiserhof.	22.03.1892
Konzert der Ges. Phoenix im Kaufhaussaal.	25.03.1892
Lieder-Abend von E. L. im Apollo-Saal in Rostock.	29.03.1892
4. Konzert des Konzert-Vereins Malchin.	28.03.1892
Konzert zum Besten des Haydn-Mozart-Beethoven-Denkmal, Berlin.	01.04.1892
Konzert von Elisabeth Leisinger in der Neuen Börse, Breslau.	08.04.1892
Konzert im Stadthaus-Saal Neisse.	09.04.1892
8. Konzert des Gesang-Vereins zu Cöthen.	21.04.1892
Wohltätigkeits-Elite-Konzert in der Philharmonie.	23.04.1892
Leisinger-Konzert in Güstrow.	11.05.1892
Theater im Neuen Palais	01.06.1892
69. Niederrheinisches Musikfest in Köln.	05.-07.1892
Musikalische Abendunterhaltung bei ihren Kaiserlichen ... Majestäten im Neuen ...	23.06.1892
<b>N Mülberger 78</b>	
Große Matinée des Vereins Berliner Musiker in Krolls Theater.	25.09.1892
1. Konzert zum Besten des Witwen- und Waisenfonds der Großh. Hofmusik in Darmstadt.	17.10.1892
1. Konzert des Städt. Musikvereins Düsseldorf in der Tonhalle.	20.10.1892
1. Konzert des Halberstädter Konzert-Vereins.	21.10.1892
Wohltätigkeits-Elite-Konzert in der Philharmonie.	29.10.1892
Konzert des Musikalischen Vereins für Gera.	02.11.1892
5. Abonnement-Konzert im Neuen Gewandhaus zu Leipzig.	03.11.1892
1. Abonnement-Konzert der Städt. Kapelle in Chemnitz.	04.11.1892
1. Abonnement-Konzert des Richard-Wagner-Vereins Plauen u. U.	07.11.1892

Nachlass Mülberger	Ifd. Nr.
1. Künstler-Konzert, Merseburg.	08.11.1892
1. Konzert des Konzert-Vereins Parchim.	12.11.1892
1. Kammermusik-Abend im Großherzog Hoftheater.	15.11.1892
1. (51.) Konzert des Konzert-Vereins Neubrandenburg.	16.11.1892
1. Symphonie-Konzert im Audienzsaal des Rathauses zu Wismar.	18.11.1892
Künstler-Konzert in Malchin.	05.12.1892
Théâtre paré zur Erinnerung an das 150jährige Bestehen des Kgl. Opernhauses.	06.12.1892
3. Abonnements-Konzert der Mitglieder des Kgl. Theater-Orchesters...	09.12.1892
3. Abonnements-Konzert für die Witwen- und Waisen-Pensions- und Unterstützungskasse des Kgl. Orchesters in Hannover.	10.12.1892
3. städtisches Abonnement-Konzert in Aachen.	15.12.1892
6. Gürzenich-Konzert der Konzert-Gesellschaft in Köln.	10.01.1893
4. Abonnement-Konzert des Städt. Gesangvereins in der Beethovenhalle (Bonn).	12.01.1893
7. Museums-Konzert in Frankfurt a. M.	13.01.1893
Großes Konzert der Kapelle des Infr. Regiments v. Alvensleben in Cottbus.	20.01.1893
Vermählung von Prinzessin Margarete von Preußen mit Prinz Friedrich Karl von Hessen in Berlin.	25.01.1893
Soirée beim Geselligen Verein der Gesellschaft der Freunde, Berlin.	25.01.1893
Großes Konzert mit Orchester in der Ressource der Dresdner Kaufmannschaft.	01.02.1893
Großes Künstler-Konzert allerersten Ranges... im Gesellschaftshaus Küstrin.	07.02.1893
Konzertverein Zeitz.	09.02.1893
3. Abonnement-Konzert des Musikvereins Greiz.	17.02.1893
Matinée des Allgemeinen Musikal. Vereins der Gr. L.-L.	19.02.1893
Konzert von E. L. in Liegnitz-Badehaus.	23.02.1893
Musikalische Abend-Unterhaltung bei Ihren Kaiserlichen Majestäten.	25.02.1893



Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Konzert der Konzert-Gesellschaft Quedlinburg.	27.02.1893
9. Philharmonisches Konzert (Hamburg).	03.03.1893
6. Konzert der Kammermusik Bromberger-Skalitzky. (2 St.)	07.03.1893
Konzert von E. L. im Apollo-Saal in Rostock.	08.03.1893
4. Konzert beim Konzert-Verein Stralsund.	09.03.1893
Konzert der Dresdner Liedertafel im Saal des Gewerbehauses.	17.03.1893
11. Philharmonisches Konzert im Saal des Künstler-Vereins, Bremen.	21.03.1893
Fest-Konzert in der Garnisonskirche zum 50jährigen Bestehen des Domchors.	23.03.1893
Konzert des Kgl. Opernchors, Berlin.	30.03.1893
Matinée zum Besten ... Denkmal sr. hochseligen Majestät des Kaisers Wilhelm I. in der Philharmonie.	03.04.1893
Konzert des Männerchors Humanitas zum Besten des Diakonissenhauses Elisabethenstift und der Barmherzigen Schwestern, Darmstadt.	10.04.1893
3. Konzert des Gesangvereins in Güstrow.	13.04.1893
Matinée zur Begründung des Pensionsfonds der Aspiranten des städt. Orchesters im Neuen Gewandhaus zu Leipzig.	16.04.1893
Aufführung zum Besten des Elisabeth-Kinder-Hospitals ("Die Jahreszeiten" von Haydn).	21.04.1893
5. Abonnement-Konzert des Konzert-Vereins in Glauchau.	26.04.1893
3. Winter-Konzert der Gesellschaft "Frohsinn" in der Tonhalle.	27.04.1893
Beethoven-Feier in Bonn zur Weihe des Beethoven-Hauses.	10.-14.05.1893
Konzert des Direktors Otto Petersdorff, Berlin.	o. D.

**N Mülberger 79**

Konzert von E. L. im Ev. Vereinshaus.	03.10.1893
1. Konzert der Sing-Akademie Glogau.	04.10.1893
Wohltätigkeits-Soirée zum Besten der Speisung Notleidender in der Israelitischen Volksküche. 2 St.	09.10.1893
Konzert von E. L. im Gesellschaftshaus in Frankfurt a. d. O.	18.10.1893
1. Philharmonisches Konzert (Hamburg).	20.10.1893
1. städt. Abonnement-Konzert im Kurhaus zu Aachen.	26.10.1893
2. Philharmonisches Konzert beim Künstler-Verein in Bremen.	31.10.1893
1. Symphonie-Konzert des Stettiner Musikvereins.	02.11.1893
Konzert Fritz Masbach und E. L. im Artushof.	04.11.1893
2. Abonnements-Konzert (dieselben) im Saal des Casinos "Erholung".	05.11.1893
Phoenix-Konzert im Kaufhaussaal, Freiberg.	09.11.1893
Konzert zum Besten der Witwen-Pensions-Kasse der Loge zu den drei goldenen Schlüsseln.	19.11.1893
Konzert des Chorvereins im Apollo-Saal, Rostock.	22.11.1893
Konzert im Schützenhaus in Guben.	11.12.1893
2. Konzert der Kammermusik Bromberger-Skalitzky, Bremen.	21.11.1893
2. Abonnement-Konzert des Musikvereins in Zwickau.	20.12.1893
7. Abonnement-Konzert des Breslauer Orchester-Vereins.	03.01.1894
Konzert von E. L. in Hirschberg.	06.01.1894
Konzert von E. L. in Lauban.	07.01.1894
2. Konzert des Konzert-Vereins Zittau.	08.01.1894
4. Abonnements-Konzert der Mitglieder des Kgl. Theater-Orchesters zum Vorteil seines Unterstützungsfonds, Kassel.	12.01.1894
2. Musik-Abend von Heinrich Lutter, Hannover.	13.01.1894

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Lieder-Abend von Ernst Eduard Taubert zu wohltätigem Zweck (beschädigt).	16.01.1894
2. Abonnement-Konzert des Konzert-Vereins in Blankenburg.	o. D.
7. Gürzenich Konzert der Konzert-Gesellschaft Köln.	23.01.1894
Fest-Konzert des Hannoverschen Männer-Gesang-Vereins zur Vorfeier des Geburtstags von Wilhelm II.	26.01.1894
Konzert der Konzertgesellschaft.	29.01.1894
7. Abonnements-Konzert der Allgemeinen Musikgesellschaft Basel.	04.02.1894
6. Abonnements-Konzert der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich.	06.02.1894
28. Konzert des Konzert-Vereins zu Demmin.	18.02.1894
Konzert von E. L. in Liegnitz.	23.02.1894
Konzert zugunsten des Vereins für Kinder-Volksküchen.	o. D.
Konzert von Felix Meyer zum Besten der Luisenstiftung.	25.02.1894
Tannhäuser-Aufführung am Leipziger Neuen Theater.	07.03.1894
Konzert im Schützenhaus in Guben.	11.03.1894
4. Konzert im Konzert-Haus.	16.03.1894
Matthäus-Passion im St. Petri-Dom zu Bremen. (handschr. von E. L.)	23.03.1894
Konzert von E. L. und Felix Dreyschock im Hotel Bismarck, Stralsund.	27.03.1894
Konzert von denselben in Greifswald.	28.03.1894
Lieder-Abend von E. L. im Musenhaus in Dresden. 3 St.	03.04.1894
Abschieds-Konzert im Ev. Vereinshaus in Görlitz.	02.04.1894
Tannhäuser-Aufführung im Stadttheater in Basel.	08.04.1894
Die Hochzeit des Figaro, ebd.	10.04.1894
Faust und Margarete im Stadttheater Zürich.	11.04.1894
Großes Künstler-Konzert im Gesellschaftshaus Cüstrin.	15.04.1894

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Abschieds-Konzert von E. L. im Rathaus zu Wismar.	25.04.1894
Abschieds-Konzert von E. L. in Neisse.	28.04.1894
8. Konzert des Gesangvereins zu Cöthen.	02.05.1894
3. Konzert des Gesangvereins Güstrow.	04.05.1894
Abschieds-Konzert beim Rostocker Chorverein im Apollo-Saal.	09.05.1894
Figaros Hochzeit im Kgl. Hoftheater in Dresden.	30.05.1894
dto.	02.06.1894
Musikfest zur Feier des 50jährigen Bestehens des Kieler Gesangvereins.	17.-18.06.1894
Künstlerfest zum Besten der Kinder-Volksküchen Berlins.	21.06.1894

**9 KONKORDANZ**

Sammlung G 111

N Mülberger  
Sonst. Bestände

1a	191
1b	1
1c	3
2a	110, 126, 129, 149
2b	121
2c	135
2d	136
2e	112
2f	152
3	4, 24, 30, 35, 128, 156 und Sammlung G 13
4	2, 8, 25, 35, 90, 185, 192
5	21, 25, 140
6	22, 24, 25, 35
6a	11, 12
7	10
7a	26
8	23
9	26
10	30, 31, 32, 193/21
11	Kartei, Zeitungsausschnitte
12	8

Nachlass Mülberger	lfd. Nr.
Sammlung G 111	N Mülberger Sonst. Bestände
13	8
14	112, 137
15	Fotosammlung V
16	dto.
17	213
18	213
19	213
20	213
21	191, 192, 198, 213
22	208, 209, 210, 211, 212
23	206, 207, 212, 214, 215